



LICEO GINNASIO STATALE "G.
BERCHET "

IPA: istsc_mipc05000v

n° 2203 / 2022

14/05/2022 13:

Protocollo in: 5.4.-



Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet"

Via della Commenda, 26 – 20122 Milano

Codice Fiscale 80126450156

Tel. 025450709 (segreteria)

E-mail: MIPC05000V@istruzione.it

WEB: <https://liceoberchet.edu.it>



Firma

Classe 3E

Documento del 15 maggio

Pag. 39

TUTTA L'INFORMAZIONE È ORIGINALE E DIGITALE

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 c. 2)

Classe 3 Sezione E

docente coordinatore prof.ssa Silvia Pellegatta

anno scolastico 2021 – 2022

Liceo Classico "Giovanni Berchet"

via della Commenda, 26 – 20122 Milano

Sommario

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
Composizione della classe nel triennio liceale	4
Giudizio sulla classe	5
Obiettivi educativi e didattici	5
Attività integrative curriculari ed extracurriculari; progetti culturali e concorsi; viaggi di istruzione e/o visite didattiche nell'ultimo triennio.....	6
CLILL.....	7
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolti nel triennio	7
METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
Metodi didattici e strumenti	8
Attività di recupero	8
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe.....	8
PROGRAMMI SVOLTI	9
PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA.....	9
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA	13
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA	15
PROGRAMMA DI MATEMATICA	17
PROGRAMMA DI FISICA.....	19
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE	21
PROGRAMMA DI FILOSOFIA	25
PROGRAMMA DI STORIA.....	27
PROGRAMMA DI INGLESE.....	30
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE.....	36
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA	38
PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	39

ALLEGATI:

- Tracce simulazione della prima prova
- Griglia di valutazione della prima prova
- Tracce simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione della seconda prova

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il corpo docente è rimasto quasi interamente stabile nel corso del triennio e gli studenti hanno beneficiato di continuità didattica in tutte le discipline, tranne minime eccezioni, come risulta dal seguente prospetto:

Disciplina	Cognome e nome del docente	Continuità didattica nel triennio	Eventuale supplente
Lingua e letteratura italiana	Pellegatta Silvia	sì	
Lingua e cultura greca	Pozzi Stefano	no	Alfredo Gori
Lingua e cultura latina	Sannino Rossella	sì	
Matematica	Marsico Tiziana	sì	
Fisica	Marsico Tiziana	sì	
Storia dell'arte	Paleari Ermanno	sì	
Filosofia	Cosentino Paola	sì	
Storia	Cosentino Paola	sì	
Inglese	Mencarelli Alessandro	sì	*
Scienze naturali	Pascucci Simone	sì	
Scienze motorie	Di Giovine Barbara	sì	*
IRC	don Nora Claudio	sì	

*

Rispetto al prospetto presentato, ci sono due precisazioni da fare:

- il docente di Inglese, prof. Alessandro Mencarelli, ha lasciato l'insegnamento per una sua scelta professionale diversa, in data 23 marzo ed è stato sostituito dalla prof.ssa Alda Sacco
- per quanto concerne l'Educazione fisica, prima del Covid il nostro liceo era organizzato in squadre per classi parallele, distinguendo la componente maschile da quella femminile, poi, per motivi logistici la prof. Di Giovine ha lavorato con l'intera classe, invece in prima liceo si occupava delle femmine mentre la collega prof.ssa Portioli dei maschi

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe nel triennio liceale

classe	alunni iniziali	in entrata	trasferiti	non promossi	alunni finali
I	20	-	-	-	20
II	20	-	-	2	18
III	18	-	-	-	18

Piano orario del corso con potenziamento della Matematica

Il corso di potenziamento della Matematica si rivolge agli studenti che desiderano affiancare alla formazione di base del liceo classico una preparazione più completa e solida in campo scientifico, anche in vista di una futura scelta universitaria.

Il corso prevede la frequenza di un'ora settimanale aggiuntiva, senza riduzioni nella programmazione delle altre materie curriculari.

Il potenziamento nel primo biennio è focalizzato sulla geometria e sulle competenze di base dell'algebra i cui contenuti possono essere sviluppati anche utilizzando alcune applicazioni informatiche. Nel secondo biennio il programma approfondisce i temi dell'analisi e alcuni aspetti della probabilità e della statistica. In particolare, il programma dell'ultimo anno mira a sviluppare sia l'apparato teorico del calcolo differenziale, sia gli aspetti applicativi con lo studio e la risoluzione di problemi che spaziano dalla geometria alla fisica.

In ogni anno alcuni argomenti topici sono contestualizzati storicamente.

Nella seguente tabella si riporta in sintesi il piano orario quinquennale del corso:

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Inglese	3	3	3	3	3
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Giudizio sulla classe

E' sempre difficile tracciare il profilo di una classe, perché questa non è un'entità che si possa definire prescindendo dagli elementi che la compongono: dodici studentesse e sei studenti, ciascuno dei quali dotato di peculiari attitudini, sensibilità e personalità.

Premesso questo, la 3E si caratterizza per essere un gruppo classe unito, che ha imparato nel tempo a conoscersi e rispettarsi, a gestire l'emotività e a sviluppare una discreta capacità di ascolto e di confronto. In generale il lavoro scolastico si è svolto in un clima costruttivo e la relazione con i docenti è stata aperta e serena, anche se non si può tacere che dopo l'occupazione del liceo, atto non condiviso dai docenti, i rapporti sono stati oggettivamente meno distesi.

E' inutile spendere tante parole in merito alla situazione pandemica e a tutte le conseguenze negative che ha prodotto sulla scuola in termini didattici, relazionali, psicologici. L'esperienza della didattica a distanza ha acuito le differenze tra gli studenti, ha sottolineato le fragilità e disabituato allo studio: questo, tanto per citare i più vistosi effetti di un'esperienza che ha lesa il loro percorso culturale. Gli studenti hanno dovuto nuovamente imparare una modalità relazionale che si era perduta e riallenare la capacità di studio; per loro quest'ultimo anno liceale, per fortuna, pur con le innegabili difficoltà, vissuto in presenza, non ha soltanto rappresentato la naturale conclusione dei loro studi superiori, ma anche l'occasione di recuperare quei contenuti disciplinari non pienamente acquisiti lo scorso anno, per le condizioni in cui sono stati affrontati.

Come spesso normalmente succede, si sono evidenziati gradi di coinvolgimento nello studio diversificati, anche in base alle personali capacità di apprendimento e rielaborazione delle conoscenze; la partecipazione attiva alle lezioni è stata altalenante e davvero costruttiva e significativa soltanto per alcuni, così come l'impegno e la costanza nello studio non sono stati ugualmente presenti in tutti; mentre alcuni studenti, anche se per carattere poco inclini a intervenire ed esprimere i loro pareri, hanno lavorato con grande senso di umiltà e responsabilità, riuscendo a ottenere un apprezzabile approfondimento in chiave critica degli argomenti di studio. Si evidenzia ancora in qualcuno, nonostante gli interventi di recupero in itinere e le indicazioni di lavoro personalizzate da parte dei docenti, una fragilità in particolare nella traduzione delle lingue classiche.

Obiettivi educativi e didattici

OBIETTIVI EDUCATIVI

- partecipare in modo attivo e responsabile all'attività didattica
- saper ascoltare e dialogare con chi esprime opinioni diverse dalle proprie
- cooperare in modo responsabile ed efficace all'interno della classe
- riuscire a individuare e coltivare argomenti affini a interessi e sensibilità personali

OBIETTIVI DIDATTICI

- acquisire con sicurezza i contenuti fondamentali delle discipline di studio
- saper studiare in autonomia, rielaborando in modo critico i contenuti
- saper collegare informazioni e conoscenze acquisite in contesti diversi
- conoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline studiate
- utilizzare le conoscenze acquisite per rapportarsi in modo critico al presente

Attività integrative curriculari ed extracurriculari; progetti culturali e concorsi; viaggi di istruzione e/o visite didattiche nell'ultimo triennio

Una doverosa premessa: rispetto alla consueta programmazione, l'avvento del Covid ha impedito, come è noto, ogni attività in presenza, privando gli studenti di tutte quelle iniziative che il nostro liceo ha sempre incentivato e messo in atto per completare la formazione culturale e umana dei suoi studenti.

Prima liceo

attività	discipline coinvolte	studenti partecipanti
visita al Dipartimento di Matematica dell'Università di Crema	Matematica e Fisica	tutti
visione al teatro Kerkis della commedia "Adelphoe" di Terenzio	Latino	tutti
visione al cinema del film in lingua inglese Mary Shelley	Inglese	tutti
corsa campestre e gara di sci	Educazione Fisica	alcuni

Seconda liceo

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
conferenza on line sull'età augustea (rettore Normale di Pisa)	Latino	tutti
incontro on line con il vice console degli Stati Uniti (come parlare in pubblico)	Inglese	tutti
conferenza on line sui modelli matematici applicati ai sistemi epidemiologici (prof. Alfio Quarteroni)	Matematica	tutti

Terza liceo

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
donazione sangue ospedale Policlinico		alcuni
visione al teatro Parenti della tragedia "Le Troiane" di Euripide	Latino	tutti
visione al teatro Puccini della tragedia "Edipo re" di Sofocle	Latino	quasi tutti
gare atletiche di istituto	Educazione Fisica	tutti

CLILL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno degli studi superiori, gli studenti hanno svolto un modulo di 9 ore in lingua inglese nelle ore curricolari di Scienze sul metabolismo energetico dal titolo "Energy metabolism". Gli studenti hanno acquisito come competenze la capacità di descrivere processi e componenti cellulari, affinando il linguaggio tecnico-scientifico in lingua inglese

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolti nel triennio

anno scolastico 2019-2020:

azienda	progetto	ore	studenti
FAI (Fondo Ambiente Italiano)	Apprendisti Ciceroni – Giornate FAI di Primavera (Istituto dei Ciechi)	35	18
Gi Group	Sicurezza generale Sicurezza specifica	8	18

anno scolastico 2020-2021:

azienda	progetto	ore	studenti
FAI (Fondo Ambiente Italiano)	Apprendisti Ciceroni – Mattinate FAI d'Inverno (Arco della Pace, Palazzina Appiani, Parco Sempione, Arena Civica)	30	18
Liceo Berchet	Orientamento in uscita	8 o 10	2

anno scolastico 2021-2022:

azienda	progetto	ore	studenti
CusMiBio	Sperimenta il Biolab – Chi è il colpevole?	10	18
Liceo Berchet	Orientamento in uscita	10	10
Redooc	Impara ad investire	30	7
Università degli Studi di Milano - Bicocca	Laboratorio PLS Informatica – Introduzione alla programmazione (con Python)	da 6 a 16	3
CusMiBio	Sperimenta il Biolab – Un tuffo nella biologia molecolare	21	2
Università Bocconi	Numbers1: Matematica, Economia e Finanza	7	1
Politecnico di Milano	PoliCollege2022: Le acque sotterranee: risorsa da salvaguardare e da temere	25	1

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici e strumenti

MODALITA'	Ita	Lat	Gr	Fil	St	Ma	Fis	Sci	Ing	Art	Sc Mot	Rel Catt
lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
lezione pratica			x								x	
lavoro di gruppo		x			x	x	x	x	x			
attività di laboratorio						x		x				
supporti audiovisivi	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
lezioni con esperti						x						

Attività di recupero

Riguardo all'attività di recupero e sostegno, ruolo fondamentale hanno rivestito gli strumenti della quotidiana pratica didattica: correzione dei compiti in classe e degli esercizi assegnati come lavoro domestico, interrogazioni dei compagni e la partecipazione attiva e dinamica alle lezioni. I docenti hanno sempre dialogato con gli studenti su questioni e problemi relativi allo studio e al lavoro in classe, attivando, secondo le necessità, momenti di recupero e consolidamento in itinere per tutto il corso dell'anno scolastico.

Alcuni studenti, in aggiunta, hanno utilizzato, su suggerimento dei docenti, la modalità dello sportello prevista dal PTOF

Strumenti di verifica del Consiglio di Classe

TIPOLOGIA	Ita	Lat	Gr	Fil	St	Ma	Fis	Sci	Ing	Art	Sc Mot	Rel Catt
analisi del testo	x		x									
analisi e produzione di un testo argomentativo	x											
riflessione critica espositivo-argoment. su tematiche attuali	x											
traduzione		x	x									
traduzione con commento		x	x						x			
quesiti risposta aperta		x	x		x		x	x	x	x	x	
quesiti risp. multipla			x			x	x	x				
problema						x	x					
interrogazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
relazione	x	x			x				x	x		
prova pratica											x	

PROGRAMMI SVOLTI

Si precisa che nella formulazione dei programmi d'esame, gli insegnanti hanno selezionato autori, testi, argomenti ritenuti fondamentali. I diversi programmi, pertanto, non coincidono con tutti gli argomenti affrontati e trattati durante le lezioni, o assegnati come studio a casa, in quanto alcuni di essi sono stati presentati in funzione di contestualizzazione, raccordo, esemplificazione, senza una diretta tematizzazione.

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Premessa: in sede di ripasso si è effettuata una selezione di testi (indicati in grassetto nel presente programma) che possano costituire una significativa sintesi della complessità delle tante tematiche affrontate

IL TRIONFO DEL ROMANZO COME GENERE POPOLARE

Le ragioni del primato del romanzo nel secondo Ottocento
Evoluzione della figura dell'eroe. Romanzo borghese e romanzo sociale.
Massimo d'Azeglio, da *I miei ricordi*: Formare gli italiani
La letteratura per ragazzi basata sull'esempio e l'esortazione:
Cuore di Edmondo De Amicis e *Pinocchio* di Carlo Collodi

IL MODELLO BAUDELAIRE E LA SCAPIGLIATURA

Dilatazione del potere della parola; rottura tra poeta e pubblico borghese
da *I fiori del male*: *Al lettore*; *Elevazione*; ***L'albatro***; ***Corrispondenze***; *Spleen*
da *Piccoli poemi in prosa*: *Perdita d'aureola*

La *Scapigliatura*: la prima Avanguardia della nostra storia culturale.
Cletto Arrighi da *La Scapigliatura e il 6 febbraio*: Presentazione della Scapigliatura
Emilio Praga, da *Penombre*: ***Preludio***
Arrigo Boito, da *Libro dei versi*: *Lezione di anatomia*
Iginio Ugo Tarchetti, da *Fosca*: Presentazione di Fosca, personificazione della malattia

NATURALISMO E VERISMO

Il primato della scienza e la teoria evoluzionistica. Nasce lo scrittore scienziato
Il Naturalismo francese e l'importanza di Emile Zola
dal saggio *Il romanzo sperimentale*: **Come si scrive un romanzo sperimentale**.
Il ciclo dei *Rougon-Macquart*: prefazione

Luigi Capuana e la critica al romanzo sperimentale. Il Verismo italiano
Giovanni Verga: poetica verista e tecniche narrative
da *Vita dei campi*: **prefazione a *L'amante di Gramigna***; *Fantasticherie*; *La lupa*
da *Novelle rusticane*: *La roba*; ***Libertà***

da *I Malavoglia*: **prefazione** e pagine antologizzate tratte dai cap. I, XI, XV
Lettture critiche di L.Russo e R.Luperini sulla "religione della famiglia" nei *Malavoglia*

SIMBOLISMO DECADENTISMO ESTETISMO

La reazione al materialismo dell'epoca positivista e l'apertura al mistero.
L'influenza dei maestri francesi: il poeta veggente e la poesia come musica.
Arthur Rimbaud, da *Lettera del veggente*: il poeta veggente. Da *Poesie: Vocali*
Decadentismo ed Estetismo. Lo snob e il dandy; la vita come "opera d'arte"
Il romanzo decadente: Oscar Wilde: *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale)

GIOVANNI PASCOLI

Il tema del nido infranto alla base della poesia pascoliana
Il Fanciullino: un manifesto di poetica. Analisi di passi dai capitoli I, III, IV, V, VI, VIII
da *Myricae*: *Lavandare*; *Il Lampo*; *Il tuono*; **X Agosto**; **L'assiuolo**
da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*; **Nebbia**
da *Primi Poemetti*: *Italy* (passi antologizzati)
da *Poemi Conviviali*: **Alexandros**
Lettura critica di Gianfranco Contini: Il linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale in Pascoli

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita di un esteta. I nuclei fondanti della poetica dannunziana
da *Terra vergine*: *Dalfino*
da **Il piacere**: **Presentazione di Andrea Sperelli** (dal cap. II)
da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; **La pioggia nel pineto**

IL CLIMA CULTURALE DEL PRIMO NOVECENTO

I Crepuscolari:

Sergio Corazzini, da *Piccolo libro inutile*: *Desolazione del povero poeta sentimentale*
Marino Moretti, da *Il giardino dei frutti*: *A Cesena*
Guido Gozzano, da *I colloqui*: **Totò Merumeni**

I Futuristi:

Filippo Tommaso Marinetti: **Il Manifesto del Futurismo**; Manifesto tecnico della letteratura futurista; da *Zang Tumb Tumb*: *Bombardamento*
Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

I Vociani:

Il ruolo della rivista *La Voce*. Editoriale di Giuseppe Prezzolini: *Che fare?*
Camillo Sbarbaro, da *Pianissimo*: **Taci, anima stanca di godere**
Dino Campana, da *Canti Orfici*: *Barche amarrate*

UMBERTO SABA

La poetica di Saba: la poesia "onesta" e il ruolo conoscitivo della poesia
da *Il Canzoniere*: **A mia moglie**; *La capra*; *Città vecchia*; **Mio padre è stato per me "l'assassino"**; *Un grido*; *Teatro degli Artigianelli*; *Amai*; **Ulisse**

ITALO SVEVO

I grandi temi: introspezione e psicanalisi, malattia e salute

La figura dell'inetto nei tre romanzi *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; **La liquidazione della psicanalisi**; **La pagina conclusiva del romanzo** (dal cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO

La "prigione della forma". Maschere e identità

dal saggio *L'umorismo*: La riflessione e il sentimento del contrario

da *Novelle per un anno*: **Il treno ha fischiato**; *La carriola*

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale con l'appendice *Avvertenza sugli scrupoli della fantasia*

GIUSEPPE UNGARETTI

La poetica della parola

da *Il porto sepolto*: *In memoria*; **Il porto sepolto**; *Veglia*; *Fratelli*; **I fiumi**; *San Martino del Carso*; **Soldati**

EUGENIO MONTALE

Il correlativo oggettivo e il "male di vivere"

Discorso sulla sopravvivenza della poesia nella società dei consumi in occasione del conseguimento del premio Nobel

Il rapporto con il Fascismo (intervista radiofonica)

da *Ossi di seppia*: **I limoni**; **Non chiederci la parola**; *Meriggiare pallido e assorto*; **Spesso il male di vivere ho incontrato**; *Cigola la carrucola del pozzo*

da *Le occasioni*: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*; *Non recidere, forbice, quel volto*; **La casa dei doganieri**

da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*

da *Satura*: **Alla Mosca** (*Xenia* I, 1, 4, 5, 14; II, 5); **La storia**

L'ERMETISMO

La poesia come atto mistico

Mario Luzi da *Avvento notturno*: *Avorio*

IL NEOREALISMO E LA LETTERATURA DELL'IMPEGNO

Definizione del Neorealismo dalla **prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno** di Italo Calvino

La brigata del Dritto (cap. VI); Le ragioni della lotta partigiana (dal cap. IX)

Analisi del racconto *La nuvola di smog* (percorso di Educazione Civica)

Salvatore Quasimodo da *Giorno dopo giorno*: **Alle fronde dei salici**; *Milano, agosto 1943*

Elio Vittorini da *Il Politecnico*, 29 settembre 1945: *Una nuova cultura*

LA VOCE DEGLI INTELLETTUALI DI FRONTE ALLA SOCIETÀ DEI CONSUMI

Pier Paolo Pasolini, lettera aperta a Italo Calvino, *Paese Sera*, 8 luglio 1974, in *Scritti corsari: Limitatezza della storia e immensità del mondo contadino*

Edoardo Sanguineti, da *Triperuno: Piangi piangi*

Guido Morselli, da *Dissipatio H.G.*: Un cenotafio in memoria della civiltà dei consumi

LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO:

ciascuno degli studenti ha letto in modo totalmente autonomo un romanzo tra quelli proposti dalla docente e inseriti in quattro nodi tematici, ha poi elaborato una presentazione che ha esposto ai compagni, dimostrando di applicare a un proprio lavoro originale tutte quelle competenze di analisi di un testo letterario acquisite nel triennio.

PUBBLICO E PRIVATO NELL'EMERGENZA STORICA

autore	titolo	lettore
Giorgio Bassani	<i>Gli occhiali d'oro</i>	Viviana Pasti
Beppe Fenoglio	<i>Una questione privata</i>	Giosuè Tummo
Cesare Pavese	<i>La casa in collina</i>	Francesco Nobile
Mario Rigoni Stern	<i>Il sergente nella neve</i>	Erik Cannistrà
Antonio Tabucchi	<i>Sostiene Pereira</i>	Giada Ferrari
Roberta Viganò	<i>L'Agnese va a morire</i>	Chiara Traldi

LA QUESTIONE MERIDIONALE

autore	titolo	lettore
Carlo Levi	<i>Cristo si è fermato a Eboli</i>	Teresa Fazzo
Leonardo Sciascia	<i>Il giorno della civetta</i>	Giulia Lorusso
Ignazio Silone	<i>Fontamara</i>	Giorgia Delli Rocili
G. Tomasi di Lampedusa	<i>Il gattopardo</i>	Anna Fiori

LAVORO E SOCIETÀ NEGLI ANNI DEL BOOM ECONOMICO

autore	titolo	lettore
Luciano Bianciardi	<i>La vita agra</i>	Luca Pasi
Primo Levi	<i>La chiave a stella</i>	Elisa Parcerisas
Luciano Mastronardi	<i>Il calzolaio di Vigevano</i>	Anna Maruccio
Alberto Moravia	<i>Gli indifferenti</i>	Eleonora Calabrese
Ottiero Ottieri	<i>Donnarumma all'assalto</i>	Matilda Maranzana

LA SCRITTURA AL FEMMINILE

autore	titolo	lettore
Sibilla Aleramo	<i>Una donna</i>	Lea Carioli
Alba de Céspedes	<i>Quaderno proibito</i>	Giacomo D'Ambrosio
Donatella Di Pierantonio	<i>Borgo Sud</i>	Samuele Lunghi

Testo adottato: Langella, Frare, Gresti, Motta, *Amor mi mosse*, Palumbo, vol. 6 e 7

gli studenti rappresentanti di classe:

Ana Marzio
F. Mobile

la docente:

Filvia Pellegrina

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

Elenco dei testi letti e commentati nel corso dell'anno, suddivisi per autore.

N.B.: i testi indicati in grassetto sono stati letti in lingua originale.

SOFOCLE

Filottete: lettura integrale in trad. it.; in greco (con lettura metrica del trimetro giambico) i seguenti versi: **1-134; 403-518; 1397-1471**

Come approfondimento, è stato letto (in trad. it. dal greco moderno) e commentato il poemetto *Filottete* di G. Ritsos (1909-1990).

ARISTOFANE

Lisistrata: lettura integrale in trad. it.

SENOFONTE

Elleniche, **VI 4, 6-8; VII 5, 18-19**

Anabasi, **V 3, 7-11**

POLIBIO

VI 57

LISIA

Per l'uccisione di Eratostene, **6-26 e 47-50**

Per l'invalido, **1-3**

Epitafio, **17-19**

ISOCRATE

Panegirico, **23-25 e 43-50**

Panatenaico, **30-32**

DEMOSTENE

Per la libertà dei Rodii, **1-4**

Olintica II, **18-19**

PLATONE

Fedone: lettura integrale in trad. it.; in greco i seguenti passi:

57a – 62a; 77e – 78a; 85a-b; 117a – 118a

Fedro, **230 b-d**

ARISTOTELE

Metafisica, **II 993 b**

CALLIMACO

Aitia, fr. 1 Pf.

AP V 6; 23; VII 277

POSIDIPPO

AP VII 267; 94 Austin-Bastianini (Papiro di Milano)

Come approfondimento, sono state lette e commentate le poesie *George Gray* di E.L. Masters e *Desideri* di K. Kavafis (in trad. it. rispettivamente dall'inglese e dal greco moderno).

APOLLONIO RODIO
I 1207-1264

TEOCRITO
VII (*Le Talisie*) 1-51, 128-157

PLUTARCO
Vita di Antonio, **12-13 e 75**
Sul tramonto degli oracoli, **17**
Sull'amore, **767 d-e**

EDUCAZIONE CIVICA

I testi di Plutarco da *Sul tramonto degli oracoli* e dalla *Vita di Antonio* (elencati qui sopra) sono stati oggetto di lezioni di Educazione civica: si è spiegato che questi testi mostrano non tanto la ricerca di un'armonia tra le culture greca e romana, quanto l'inquietudine dell'autore di fronte a un cambiamento di mentalità, e la paura che il suo modello di civiltà stia tramontando.

gli studenti rappresentanti di classe:

Ann Maria
F. Mobile

il docente:

Stefano

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Nel programma di storia letteraria, si è privilegiata la lettura diretta dei testi, in lingua o in traduzione, allo scopo di favorire una comprensione attiva del dato letterario; a fronte di produzioni d'autore vaste e complesse, si è favorita la conoscenza di tematiche significative, sollecitando il raffronto fra mondo greco e mondo latino, in prospettiva sincronica e diacronica, secondo le caratteristiche dei generi letterari e in base ai temi dominanti.

I testi d'autore in originale sono stati compresi anche a livello linguistico.

Hanno costituito parte del programma le esercitazioni metodologiche in vista della redazione dell'elaborato richiesto dalla prova d'esame.

TESTO IN ADOZIONE: G. Agnello, A. Orlando, *uomini e voci dell'antica Roma*, Palumbo, vol 3

Testi d'autore letti in lingua e commentati

Seneca: la riflessione filosofica ai tempi del principato.

Epistulae ad Lucilium : I, 1-5 (*Ita fac mi Lucili*); 47: (*Servi sunt*);

De brevitate vitae: Cap. VII; X, 2 – 6; XIV, 1- 2; Cap. X, Par. 15-16

De Clementia, I, 3, 2-3

De Providentia: I, 1- 6; II, 1- 4; V, 7- 9

De tranquillitate animi: I, 1-4; 16-18; II, 1-4; VII, 1- 10; (confronti con tematiche oraziane)

Tacito: un intellettuale tra *libertas* e *obsequium*.

Agricola: I, 1-3; 30-31, *Il discorso di Calpurnio*; 40-42 (*il ritratto di Agricola*)

Historiae: I, 1- 4;

Annales: I, 16-18: *la rivolta di Pisonne*; XIV 60, 2 -64: *La morte di Seneca*

Storia della letteratura

L'età giulio-claudia: dal 14 al 68 d.C.

La trasformazione dei generi: l'oratoria e la sua decadenza; le scuole di retorica. **Seneca il Vecchio.**

- TESTI: *Controversiae*, X, Praefatio, 5-7 (italiano)

Storia, storiografia e aneddotica: **Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo**

- TESTI: Cremuzio Cordo : *Il processo e la morte nei racconti di Seneca e Tacito* (> cloud)

La favola: **Fedro**

- TESTI: Fedro (> cloud) *Fabulae*; III, Prologo

La poesia epica: **Lucano. *Pharsalia***: il "poema senza eroe"; rapporto con la tradizione; la visione del mondo.

- TESTI : *Il proemio* I, 1-32 (LT); vv. 33 - 60 (in italiano); *Catone, Cesare, Pompeo; la maga Erifone* (passi sull'antologia e in cloud)

La poesia satirica: **Persio**: la poetica e il rapporto con il genere della satira.

Una dichiarazione di poetica (Prologo in coliambi),

Satira V: Elogio del maestro Anneo Cornuto vv. 14-46 e > cloud

La riflessione filosofica: **Seneca il Giovane.**

Vita e opere; filosofia e potere; la scoperta dell'interiorità: i *Dialogi* e i trattati. Il teatro:

Le tragedie; La satira: Apokolokyntosis

- TESTI : antologia di testi in italiano (sul *manuale*) e in latino (cfr. autori)

Il romanzo: **Petronio** e il *Satyricon*. [Saggio critico: E. Auerbach, *Fortunata*, in *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*]

- TESTI : dal *Satyricon* (LT): *La matrona di Efeso*; *Ritratto di Fortunata*

L'età dei Flavi : dal 69 al 96 d.C.:

La poesia epigrammatica: **Marziale** : vita e poetica.

- TESTI : antologia di testi in italiano /cfr. cloud)
X, 20 *All'amico Plinio*
VII, *sul Colosseo*
A Giovenale da Bilbili (IT)

La retorica : **Quintiliano** e l' *Institutio Oratoria*.

- TESTI : antologia di testi. *Institutio Oratoria*, II, 2; 3-10 (italiano) [T9, pg. 402]
video: professor Tarrega, *de Quintiliani praeceptis etiamnunc repetendis et considerandi*

La storiografia: **Tacito**. Vita e opere.

- TESTI : antologia di testi/cfr cloud)
Antologia di testi, in italiano e in latino (cfr. autori)

L'età degli imperatori d'adozione: dal 96 al 192 a.C.

La poesia satirica: **Giovenale** e la poetica *dell'indignatio*; le *Saturae*

TESTI : antologia di testi, in italiano: *Satira I Probitas laudatur et alget*;

L'epistolografia: **Plinio il Giovane**: l'epistolario; il carteggio con Traiano.

- TESTI : antologia di testi.
Plinio il Giovane ricorda la scomparsa di Marziale > cloud,
Il rescritto con Traiano

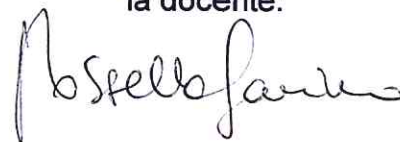
Il romanzo: **Apuleio**: eloquenza e filosofia; le *Metamorfosi*, ovvero *L'asino d'oro*.* (non ancora affrontato alla data di redazione del presente documento)

- TESTI : antologia di testi *Prologo*; *La favola di Amore e Psiche*

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Mokib

la docente:



PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale:

- Dominio.
- Studio del segno.
- Immagine.
- Massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni pari, dispari e periodiche.
- Funzione inversa.
- Funzione composta.

Il concetto di limite a livello intuitivo

- Limite destro e limite sinistro.
- Limiti e asintoti.

Dagli intorni alla definizione generale di limite

- Intorni.
- Punti di accumulazione.

Dalla definizione generale alla definizione particolare di limite

- Limite finito al finito.
- Limite finito all'infinito.
- Limite infinito al finito.
- Limite infinito all'infinito.
- Limite destro e sinistro.
- Verifica di un limite.

Teoremi di esistenza e unicità sui limiti

Algebra dei limiti

I limiti e i problemi

Forme di indecisione di funzioni trascendenti

Limiti notevoli

Infinitesimi e infiniti

Funzione continua in un punto

- Classificazione dei punti singolari; singolarità di prima e seconda specie, singolarità eliminabile.

Teoremi sulle funzioni continue

- Teorema degli zeri.
- Teorema di Weierstrass.
- Teorema dei valori intermedi.

Calcolo differenziale

- Il concetto di derivata di una funzione.
- Continuità e derivabilità.
- Funzione derivabile in un punto.
- Funzione derivata di una funzione $y=f(x)$.
- Derivate delle funzioni elementari.

- Regole di derivazione.
- Teoremi sul limite della derivata.
- Interpretazione geometrica della derivata.
- Punti di non derivabilità: angoloso, di cuspidi, di flesso a tangente verticale.
- Il differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- di Fermat;
- di Rolle;
- di Lagrange;
- di Cauchy;
- di de l'Hopital.

Relazioni tra il grafico di una funzione e gli zeri e il segno della sua derivata

- Criterio di monotonia.
- Punti di estremo relativo.

Relazione tra il grafico di una funzione e gli zeri e il segno della sua derivata seconda

- Concavità e convessità.
- Punti di flesso.

Lo studio di funzioni

Problemi ottimizzazione

- Problemi di massimo e di minimo dalla geometria.
- Problemi di massimo e di minimo dalla realtà.

gli studenti rappresentanti di classe:

Anna Maria
F. Mobile

la docente:

Ezio Maria

PROGRAMMA DI FISICA

Oscillazioni

- Il moto armonico semplice: considerazioni sull'energia.

Onde e particelle

- Onde trasversali e onde longitudinali.
- Lunghezza d'onda, numero d'onda, frequenza, pulsazione e periodo.
- Velocità di un'onda in moto.
- Velocità dell'onda su una corda tesa.
- Energia e potenza di un'onda in moto.
- Principio di sovrapposizione delle onde.
- Analisi di Fourier.
- Interferenza di onde.
- Onde stazionarie.
- Risonanza.

Onde acustiche

- Velocità del suono.
- Onde acustiche in moto.
- Interferenza.
- Intensità e livello sonoro.
- La scala del decibel.
- Battimenti.

Effetto Doppler

- Rivelatore in movimento; sorgente ferma.
- Sorgente in movimento; rivelatore fermo.
- Equazione generale per l'effetto Doppler.

La natura ondulatoria della luce

- La riflessione, la rifrazione, il principio di Fermat.
- La velocità della luce.
- La natura della luce tra seicento e settecento.
- Da Young a Fresnel.
- Il principio di sovrapposizione e l'interferenza della luce.
- L'esperimento di Young e interpretazione fisica.

La Relatività Ristretta spiegata con Talete

- Coordinate Radar e localizzazione di un corpo in movimento.
- Le riflessioni successive e il fattore Doppler.
- La misura della velocità di un corpo in movimento mediante i raggi luminosi.
- Relazioni tra le coordinate radar di due oggetti in moto relativo e le trasformazioni di Lorentz.
- L'invariante spazio-temporale per orologi sincronizzati.
- L'intervallo spazio-temporale, ovvero, la generalizzazione del teorema di Pitagora nello spazio-tempo.
- la struttura geometrica dello spazio-tempo di Minkowski.
- Il concetto di simultaneità in Relatività.

- La Relatività Galileiana e la Relatività di Einstein a confronto.
- Evidenze sperimentali della validità della Relatività Ristretta.

Forze elettriche e campi elettrici

- La carica elettrica e il Coulomb.
- Forza tra cariche elettriche ferme.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione dei corpi per contatto, strofinio e induzione.
- La legge di Coulomb e la legge Gravitazionale a confronto.
- Energia potenziale di una carica in un campo elettrico.
- Il campo elettrostatico prodotto da una o più cariche puntiformi ferme.
- Le linee di forza del campo elettrostatico.

Il teorema di Gauss e la legge dell'induzione

- Il campo elettrico prodotto da una distribuzione lineare di cariche.
- Il campo elettrico prodotto da una distribuzione superficiale piana di cariche.
- Il condensatore.

Potenziale elettrostatico generato da un campo elettrostatico

- La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche con segno positivo e segno negativo.
- L'elettronvolt come unità di misura dell'energia dei corpi microscopici: molecole, atomi, nucleoni.
- Le superfici equipotenziali e linee di forza.
- La relazione tra superfici equipotenziali e linee di forza del campo elettrico.
- La capacità di un conduttore.
- La capacità di un condensatore a facce piane e parallele.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

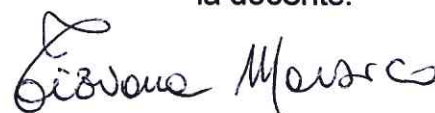
Le cariche in movimento e la corrente elettrica

- La prima legge di Ohm.
- La potenza elettrica.
- L'effetto Joule.
- Circuiti con resistenze in serie e in parallelo.
- Il circuito RC.

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Mobile

la docente:



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Rinascimento Italiano

1. Michelangelo Buonarroti

- 1.1. Biografia
- 1.2. Centauromachia (1492)
- 1.3. Il Bacco (1496)
- 1.4. Pietà di San Pietro (1497-1499)
- 1.5. David (1503)
- 1.6. Cappella Sistina (1507-1512)
 - 1.6.1. Storia e commissione
 - 1.6.2. Struttura generale
 - 1.6.3. Volta
 - 1.6.4. Troni e Sibille
 - 1.6.5. Nove storie della genesi
 - 1.6.5.1. Ebbrezza di Noè
 - 1.6.5.2. Arca di Noè
 - 1.6.5.3. Cacciata dei progenitori
 - 1.6.5.4. Creazione di Adamo
 - 1.6.6. Quattro pennacchi
 - 1.6.7. Profeta Zaccaria
 - 1.6.8. Profeta Isaia

2. Leonardo Da Vinci

- 2.1. Biografia
- 2.2. Disegno della valle d'Arno (1473)
- 2.3. Annunciazione degli Uffizi (1475)
- 2.4. Adorazione dei Magi (1483)
 - 2.4.1. Fisiognomica
- 2.5. Vergine delle Rocce (1484)
 - 2.5.1. Le mani del violinista, Balla (1912)
- 2.6. Cenacolo (1495-1497)
 - 2.6.1. Differenza tra iconologia e iconografia
- 2.7. Gioconda (1503)
 - 2.7.1. Excursus: 5 stadi dello sviluppo psicosessuale di Freud

3. Raffaello Sanzio

- 3.1. Biografia
- 3.2. Sogno del Cavaliere (1503)
- 3.3. Tre Grazie (1503)
- 3.4. Sposalizio della Vergine (1504)
 - 3.4.1. San Pietro in Montorio, Bramante (1504)
- 3.5. Madonna del Cardellino (1506)
- 3.6. Ritratto di Maddalena Strozzi (1504)

- 3.7. Deposizione Borghese (1507)
- 3.8. Volta della Stanza della segnatura (1508)
- 3.9. Scuola di Atene (1511)
- 4. Giorgio Zorzi di Castelfranco Veneto
 - 4.1. Biografia
 - 4.2. Tempesta (1506)
 - 4.3. Concerto Campestre (1510)
- 5. Tiziano Vecellio
 - 5.1. Opere Principali
- 6. Donato Bramante
 - 6.1. Opere Principali

Avanguardie

- 1. Dadaismo
 - 1.1. Storia
 - 1.2. Marcel Duchamp
 - 1.2.1. Nudo che scende le scale (1912)
 - 1.2.2. Ruota di Bicicletta (1913)
 - 1.2.3. Gioconda con i Baffi (1918)
 - 1.3. Piero Manzoni
 - 1.3.1. *Merda d'artista* (1916)
- 2. Cubismo
 - 2.1. Pablo Picasso
 - 2.1.1. Biografia
 - 2.1.2. Periodo Blu
 - 2.1.2.1. Suicidio di Casagemas (1901)
 - 2.1.2.2. Madre con il bambino malato (1903)
 - 2.1.3. Periodo Rosa
 - 2.1.3.1. Famiglia di Saltimbanchi (1905)
 - 2.1.3.1.1. Excursus: Entrata di Cristo in Bruxelles, Ensor (1889)
 - 2.1.3.1.2. Il ruolo delle maschere (Jung)
 - 2.1.3.2. Les demoiselles d'Avignon (1907)
- 3. Futurismo
 - 3.1. Brevi cenni storici
 - 3.2. Mano di Violinista, Balla (1911)

Arte Moderna

- 1. Edvard Munch
 - 1.1. Biografia

- 1.2. Il grido (1893)
 - 1.2.1. Lettura parziale di ultimo libro di Spettri, Ibsen
- 1.3. Solitudine o Angoscia (1891-1896)
- 1.4. Pubertà (1891-1892)
2. Antoni Gaudì
 - 2.1. Biografia
 - 2.2. Casa Battlò (1904-1907)
3. Razionalismo Tedesco
 - 3.1. Storia
 - 3.2. Werkbund
 - 3.3. Peter Behrens
 - 3.3.1. Capannone A.E.G. (1908-1911)
 - 3.3.2. Logo A.E.G.
 - 3.4. Walter Gropius
 - 3.4.1. Officine Fagus (1911)
 - 3.4.2. Bauhaus (1919)
4. Neoclassicismo
 - 4.1. Storia
 - 4.2. Jacques Louis David
 - 4.2.1. Biografia
 - 4.2.2. Giuramento degli Orazi (1778)
 - 4.2.3. Assassinio di Marat (1793)
 - 4.3. Antonio Canova
 - 4.3.1. Biografia
 - 4.3.2. Teseo e il ministero (1782)
 - 4.3.3. Dedalo e Icaro (1779)
 - 4.3.4. Monumento Funebre a Clemente XIII (1783-1792)
 - 4.3.5. Monumento di Maria Cristina d'Austria (1798/1805)
 - 4.3.5.1. Mausoleo di Caio Cestio (18-12 a.C.)
 - 4.3.6. Ritratto di Paolina Borghese Bonaparte (1804-1808)
5. Realismo Francese
 - 5.1. Gustave Courbet
 - 5.1.1. Biografia
 - 5.1.2. Gli Spaccapietre (1849)
 - 5.1.3. Funerale ad Ornans (1849-1850)
 - 5.1.3.1. Excursus: Marxismo nell'arte
 - 5.1.4. Atelier dell'artista (1854-1855)
 - 5.2. Eugène Delacroix
 - 5.2.1. Biografia
 - 5.2.2. La barca di Dante (1822) [studio personale da manuale]
 - 5.2.3. Massacro di Scio (1824) [studio personale da manuale]
 - 5.2.4. Morte di Sardanapalo (1827) [studio personale da manuale]

5.2.5. Donne di Algeri nei loro appartamenti (1834) [studio personale da manuale]

5.2.6. La libertà guida il popolo (1830) [studio personale da manuale]

5.3. Edouard Manet

5.3.1. Biografia

5.3.2. Déjeuner sur l'herbe (1862)

5.3.3. Olympia (1863)

5.3.3.1. Venere di Urbino, Tiziano (1538)

5.3.3.2. Fanciullo morso dal ramarro, Caravaggio (1594)

5.3.3.3. Maja Desnuda, Goya (1800)

5.3.3.4. Assenzio, Degas (1875-1876)

5.3.3.5. Amor Sacro, Amor Profano (1513)

gli studenti rappresentanti di classe:

 
F. Mobile

il docente:



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- Il Romanticismo e l'Idealismo

Caratteri generali. La negazione idealistica della *cosa in sé* (confronto con Kant), il ritorno alla metafisica; il pensiero come assoluto.

- G. W. F. Hegel

La vita, le opere; i capisaldi del sistema. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. *La Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e ragione. La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo (diritto astratto, moralità eticità); assoluto (arte, religione, filosofia).

Lecture: *La pace è possibile: Kant* (Vol. 2B, p. 552). *La guerra è inevitabile: Hegel* (Vol. 2B, p. 554)

- La sinistra hegeliana

Destra e sinistra hegeliane.

- L. Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, umanismo e filantropismo.

- K. Marx

Vita e opere; caratteristiche del marxismo. La critica a Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo. L'alienazione. La concezione materialista della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia. *Il Manifesto*. La lotta di classe. *Il Capitale*: la merce e il plusvalore; la rivoluzione e l'avvento del comunismo.

Lecture: *Struttura e sovrastruttura*, (Vol. 3A, p. 143); *Classi e lotta tra classi*, (Vol. 3A, p. 145); *La rivoluzione comunista*, (Vol. 3A, p. 146); *Il crollo del capitalismo*, (Vol. 3A, p. 150) *Uguaglianza di diritto e di fatto: da Marx alla Costituzione italiana* (Vol. 3A, p. 135)

- A. Schopenhauer

Vita ed opere; radici culturali del sistema, il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"; la via di accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della Volontà; il pessimismo; dolore, piacere e noia; l'illusione dell'amore; le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Lecture: *La vita umana tra dolore e noia* (Vol. 3A, p. 38)

- S. Kierkegaard

La vita e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la categoria del singolo e il rifiuto dell'hegelismo; gli stadi della vita: lo stadio estetico, lo stadio etico e lo stadio religioso; l'angoscia; disperazione e fede.

Lecture: *Lo scandalo del cristianesimo*, (Vol. 3A, p. 68)

- Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

- A. Comte

Vita e opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; la sociologia; la classificazione delle scienze; la religione della scienza.

- L'Utilitarismo

Caratteristiche del positivismo utilitaristico inglese.

- J. Stuart Mill

Vita e scritti. La logica. *On Liberty*.

Lecture: Stuart Mill, *Garantire la libertà dell'individuo*, da *On Liberty*. Stuart Mill, *Contro il conformismo*, da *On Liberty*. Stuart Mill, *Il valore dell'individuo eccezionale*, da *On Liberty*. (Fotocopie).

- F. Nietzsche

La vita e le opere; filosofia e malattia. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Il periodo giovanile: il dionisiaco e l'apollineo; il rapporto con la storia. Il periodo "Illuministico": il "metodo genealogico" e la radicale critica alla metafisica, alla morale, alla religione; la "morte di Dio". La filosofia del meriggio: Zarathustra profeta del nichilismo, l'oltreuomo, l'eterno ritorno. La "filosofia del tramonto": la volontà di potenza; nichilismo e prospettivismo. Nazificazione e denazificazione.

Lecture: da *Così parlò Zarathustra: Il superuomo e la fedeltà alla terra*, (Vol. 3A, p. 419); *L'annuncio del superuomo*, (fotocopia); *Le tre metamorfosi*, (fotocopia); *L'albero sul monte*, (fotocopia); *La volontà di potenza* (fotocopia).

Approfondimento: Nietzsche e la musica. Il controverso rapporto con Wagner. Ascolto del brano *La cavalcata delle Valchirie*. La *Carmen* di Bizet: trama dell'opera, analisi del personaggio Carmen, ascolto dei brani: *Habanera*, (atto I); *Seguedille* (atto secondo); finale atto secondo; intermezzo terzo atto. Ipotesi di lettura: la musica di Bizet e il dionisiaco; Carmen quale possibile incarnazione dell'oltreuomo.

Ascolto dell'incipit di *Così parlò Zarathustra* di R. Strauss.

- S. Freud

La vita e le opere. Le origini del metodo psicoanalitico: gli studi sull'isteria e il caso di Anna O. Il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità. La teoria delle pulsioni. La teoria della mente.

Lecture: *L'interpretazione dei sogni: due sogni di bambini*, (fotocopia).

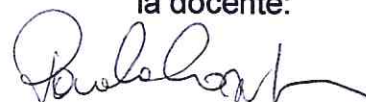
Testo adottato: Abbagnano-Fornero, *Confilosofare*, voll. 2B e 3A, Paravia

N. B.: Le lecture vanno intese esclusivamente come integrazione della trattazione manualistica.

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Mobile

la docente:



PROGRAMMA DI STORIA

L'alba del Novecento

- La società di massa

I caratteri della società di massa; la costruzione dell'identità nazionale; partiti di massa, sindacati e riforme sociali.

- L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento

Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali; le potenze europee; La *belle époque* e le sue contraddizioni; la Germania di Guglielmo II; il declino dell'Impero austro-ungarico; la Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra con il Giappone; la Cina dall'impero alla repubblica; gli Usa: primato economico e imperialismo.

- L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e la svolta liberale; il decollo industriale e la questione meridionale; Giolitti e le riforme; la guerra di Libia e il tramonto del sistema giolittiano.

Guerra e dopoguerra

- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Lo scoppio della guerra; 1914-15: la guerra di logoramento; l'intervento dell'Italia; i fronti di guerra; la vita in guerra e il "fronte interno"; la rivoluzione di ottobre; 1918: la sconfitta degli imperi centrali; vincitori e vinti.

- Dopoguerra e fascismo

Crisi economiche e trasformazioni sociali; il "biennio rosso" in Europa; la Repubblica di Weimar; Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra; la Russia dal "comunismo di guerra" alla Nep; da Lenin a Stalin; l'Italia del dopoguerra e la "vittoria mutilata"; crisi politica e agitazioni operaie; la nascita del movimento fascista; Mussolini alla conquista del potere.

Crisi, totalitarismi, conflitto mondiale

- La grande crisi

Gli squilibri economici degli anni '20; gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street; il dilagare della crisi nel mondo; la crisi in Europa; Il New Deal di Roosevelt; l'intervento dello Stato in economia; società e cultura negli anni '30.

- Totalitarismi e dittature in Europa

L'eclissi della democrazia; totalitarismo e politiche razziali; la crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler; politica e ideologia del Terzo Reich; l'Urss e l'industrializzazione forzata; il terrore staliniano; le democrazie europee di fronte al nazismo; la guerra civile in Spagna; l'Europa verso un nuovo conflitto.

- Il regime fascista in Italia

L'Italia verso il regime; la dittatura a viso aperto; lo Stato fascista: il regime, il paese, la Chiesa; il totalitarismo italiano e i suoi limiti; la politica economica fascista e il mondo del lavoro; la politica estera, l'Impero e le leggi razziali; l'antifascismo.

- Il modo extraeuropeo tra le due guerre

Rivoluzione e modernizzazione in Turchia; la guerra civile in Cina; la svolta autoritaria in Giappone e la guerra contro la Cina.

- La seconda guerra mondiale

Le origini e lo scoppio della guerra; Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna; l'Italia in guerra; 1941: la guerra diventa mondiale; lo sterminio degli ebrei; le battaglie decisive; l'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio; Resistenza e guerra civile in Italia; la fine della guerra e la bomba atomica.

La guerra fredda

- Il mondo diviso

I nuovi organismi internazionali; la guerra fredda; riforme e nuove contrapposizioni in Europa; la rivoluzione in Cina e il "miracolo" giapponese; la coesistenza tra i due blocchi; gli anni di Kennedy e di Kruscev.

- L'Italia repubblicana

L'Italia nel 1945; la Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace; il tempo delle scelte; De Gasperi e il centrismo; boom economico e modernizzazione.

Letture:

- A. Testi, *L'imperialismo economico degli Stati Uniti*, p. 54, libro di testo
- Approfondimento: *Giovanni Giolitti, ovvero l'arte di governare*, p. 70 libro di testo.
- G. Salvemini, *Giolitti il "Ministro della malavita"*, p. 75 libro di testo.
- G. Ansaldo, *Giolitti il "Ministro della buona vita"*, p. 76 libro di testo.
- A. Barbero, *Come scoppiano le guerre? La prima guerra mondiale*, video.
- Approfondimento: la disfatta di caporetto, pp. 102-103 libro di testo
- V. I. Lenin, *Le tesi di aprile*.
- Approfondimento: *Lenin, l'uomo simbolo della rivoluzione*, p. 109 libro di testo.
- W. Wilson, *I 14 punti*.

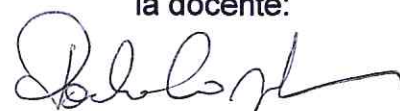
- R. Pipes, *Il terrore rosso*, La rivoluzione russa. Dall'agonia dell'*ancien régime* al terrore rosso, p. 122 libro di testo.
- *Il Manifesto dei Fasci di combattimento. Programma di San Sepolcro.*
- Approfondimento: *Benito Mussolini, il duce del fascismo*, pp. 152-153 libro di testo.
- Approfondimento: La marcia su Roma e la presa di potere di Mussolini, pp. 154-155 libro di testo
- B. Mussolini, *Discorso del bivacco del 16 novembre 1922.*
- B. Mussolini, *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925.*
- H. Shulze, *Le difficoltà della democrazia tedesca*, p. 156 libro di testo.
- Hannah Arendt, *Totalitarismo e società di massa*, p. 214 libro di testo.
- Approfondimento: Stalin, il burocrate d'acciaio, pp. 226-227, libro di testo
- *Programma del partito Nazionalsocialista dei lavoratori Tedeschi, 24 febbraio 1920.*
- C. J. Friedrich, Z.K. Brzezinskj, *I caratteri del totalitarismo*, p. 237 libro di testo.
- Le leggi fascistissime
- A. Solzenicy, *Articolo 58*, Arcipelago Gulag, p. 228 libro di testo.
- Approfondimento: il liceo in Italia, dall'Unità alla Riforma Gentile, p. 248, libro di testo
- D. Fabbri, *La guerra in Ucraina*, Video.
- W.Churchill, *Le zone di influenza in Europa*, p. 330, libro di testo
- Approfondimento: *Martin Luther King e lotta per i diritti civili*, p.379
- Malcom X, *La rivolta dei neri americani*, p. 441
- Approfondimento: *I crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale* pp. 388-389

Testo in adozione: A. Giardina, G.Sabbatucci. V. Vidotto, *Prospettive della storia*. Vol.3. Editori Laterza.

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Molile

la docente:



PROGRAMMA DI INGLESE

Lo studio si è concentrato sullo studio delle principali caratteristiche dell'evoluzione storica, sociale e letteraria inglese dalla prima metà del 1800 sul testo M.Spiazzi, M.Tavella, Only Connect New Directions 2-3 , Zanichelli e su materiale extra fornito dall'insegnante.

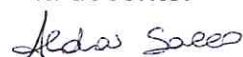
ARGOMENTI AFFRONTATI:

- The Victorian Age: storia, società, cultura
- Novel (C. Dickens, L. Carroll, R.L. Stevenson)
- The Modern Age: storia, società, cultura
- The Theatre of Ideas (G.B.Shaw)
- War Poets (R.Brooke, W. Owen)
- Modernist Poetry (W.H. Auden)
- The Modernist Novel (J. Joyce, V.Woolf)
- Second-Generation Modernists (G. Orwell)
- The Contemporary Age: storia, società, cultura
- The Theatre of the Absurd (Beckett)
- The Beat Generation (Kerouac)

gli studenti rappresentanti di classe:

 
F. Mobile

la docente:



PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SCIENZE DELLA TERRA

L'INTERNO DELLA TERRA

Studio della struttura interna della Terra con le onde sismiche (P ed S)

Superfici di discontinuità (Mohorovičić, Gutenberg, Lehmann)

Crosta (oceanica e continentale)

Mantello (Mantello superiore, Astenosfera e Mantello inferiore)¹

Nucleo (Nucleo esterno e Nucleo interno)

Calore interno della Terra

Campo magnetico terrestre (descrizione, origine)

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

La teoria della deriva dei continenti

Le prove della deriva (Wegener)

La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e il paleomagnetismo

La teoria dell'isostasia

La tettonica delle zolle:

- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini a scorrimento laterale

La teoria della tettonica delle placche spiega

- l'attività sismica e la distribuzione dei terremoti
- l'attività vulcanica e la distribuzione dei vulcani

VULCANI

Tipologia di magmi (acidi, intermedi e basici)

Tipologia delle lave

Tipologia di edifici vulcanici

Tipologie di eruzione

Fenomeni legati all'attività vulcanica

TERREMOTI

Faglie dirette, inverse e trascorrenti

Teoria del rimbalzo elastico, ipocentro ed epicentro

Tipologie di onde sismiche

Sismografo e sismogramma

Tecnica per l'individuazione dell'epicentro di un sisma

Scale per misurare l'intensità di un terremoto

Pagg.

- 222, 223 (**rocce magmatiche – modulo vulcanesimo**)
- 252, 253, 254 (**faglie – modulo sismi**)
- 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 283 (**modulo vulcanesimo**)
- 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306 (**modulo sismi**)
- 320, 321, 322, 324, 325, 326, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, (**modulo interno della Terra e dinamica della litosfera**)

¹ No Mesosfera

BIOCHIMICA

PREREQUISITI DI CHIMICA ORGANICA

Ibridazioni degli orbitali del carbonio

Gruppi funzionali delle molecole organiche (formula, struttura e caratteristiche principali)

Nomenclatura delle molecole organiche (anche polifunzionali)

Stereoisomeria: isomeri geometrici (*cis* e *trans*); enantiomeri (chiralità, stereocentro, isomeri *R* e *S*, isomeri *D* e *L* con proiezioni di Fischer)

Monomeri e polimeri

Condensazione e idrolisi

CARBOIDRATI

Introduzione

Proiezioni di Fischer nella gliceraldeide, (D) e (L) gliceraldeide

Monosaccaridi: Gliceraldeide, Glucosio, Galattosio, Fruttosio, Ribosio, Desossiribosio (con proiezioni di Fischer)

Forma ciclica di Glucosio, Galattosio, Fruttosio, Ribosio, Desossiribosio (gruppo emiacetale): α -(D)-Glucosio e β -(D)-Glucosio, β -(D)-Fruttosio, β -(D)-Galattosio

Legame glicosidico (gruppo acetale)

Disaccaridi: Maltosio, Lattosio e Saccarosio

Polisaccaridi: amido (amilosio e dall'amilopectina), cellulosa, glicogeno e chitina

La regolazione della glicemia

LIPIDI

Introduzione

Acidi grassi: Acido palmitico, stearico, oleico, linoleico e linolenico

Denominazione degli acidi grassi w

Glicerolo

Trigliceridi (gruppo estere)

Fosfolipidi (gruppo estere e gruppo fosfoestere) con colina

Membrane biologiche

Colesterolo²

Ormoni lipofili

Vitamine liposolubili

PROTEINE

Introduzione

Amminoacidi: struttura e gruppi funzionali³, (D) e (L) amminoacidi., forma acido-base e zwitterionica⁴

Legame peptidico (gruppo ammidico)

Dipeptidi e polipeptidi

Ponti disolfuro

Struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)

Denaturazione delle proteine

Emoglobina e mioglobina⁵

² No terpeni

³ Conoscenza della struttura della Glicina, Alanina Cisteina e Serina

⁴ No punto isoelettrico

⁵ No allosterismo e cooperatività

Enzimi
Coenzimi

ACIDI NUCLEICI

Basi azotate⁶
Nucleotidi (legame fosfoestere e legame N-glicosidico)
ATP
Struttura del DNA (legame fosfodiester) e
Struttura del RNA

DUPLICAZIONE DEL DNA

Duplicazione semiconservativa
Enzimi coinvolti
Fase di inizio e di allungamento
Filamento lento e filamento veloce
Telomeri
Mutazioni puntiformi (silenti, di senso, non senso e frameshift), cromosomiche (duplicazione, delezione, inversione e traslocazione), cariotipiche (aneuploidie: sindrome di Down, Patau, Edwards, Klinefelter e Turner)

SINTESI PROTEICA

Le tipologie di RNA (mRNA, rRNA e tRNA)
Gli enzimi coinvolti
Trascrizione (fase di inizio, allungamento e termine)
Traduzione (fase di inizio, allungamento e termine)
Codice genetico

REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

Differenziamento cellulare
Unità e fattori trascrizionali
Cromosomi e cromatina
Regolazioni pre-trascrizionali: l'epigenetica (metilazione e acetilazione degli istoni)
Regolazioni trascrizionali: geni inducibili e reprimibili; gli operoni nei procarioti (Operone *Lac* e Operone *Trp*)
Regolazioni post-trascrizionali: splicing, cap e coda poliA

VIRUS E BATTERI

Virus: descrizione
Ciclo litico e ciclo lisogeno nei batteriofagi
I plasmidi batterici (R, M e F)
Metodi di trasferimento genico orizzontale nei procarioti (trasformazione, trasduzione e coniugazione)

BIOTECNOLOGIE⁷

Elettroforesi
PCR

⁶ No formula di struttura

⁷ No enzimi di restrizione, clonaggio genico, clonaggio riproduttivo, sequenziamento del DNA. No insulina ricombinante e piante transgeniche

Polimorfismi e microsatelliti (STR) – PCTO
DNA fingerprinting – PCTO

CLIL: ENERGY METABOLISM (9 ore)

Mitochondria

Description and role

ATP

Description, functioning and role

Enzymes

Description, functioning and biological role

Coenzymes (ATP, NAD⁺, FAD e CoA)

Glucose metabolism

Glycolysis

Pyruvate oxidation

Citric acid cycle (Krebs cycle)

Electron transport chain and ATP synthase

ATP net production and CO₂ balance

Alcoholic fermentation

Lactic acid fermentation

Chloroplasts and Chlorophylls

Description and role

Enzymes and Coenzymes

Rubisco and NADP⁺

Photosynthesis

Light dependant phase

Light independent phase (Calvin cycle)

Pagg.

- 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 97, 98 (**carboidrati**)
- 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (**lipidi**)
- 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 51, 52 (**proteine**)
- 53, 54, 123, 124 (**acidi nucleici**)
- 125, 126, (**uplicazione DNA**) + *dispensa*
- 127, 128, 129, 130, 131, 132 (**sintesi proteica**) + *dispensa*
- 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140 (**regolazione dell'espressione genica**)
- 141⁸, 142, 143, 144⁹, 145, 146, 147 (**virus e batteri**)
- 161, 168, 169, (**biotecnologie**) + *dispensa CusMiBio pagg 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10*
- 63, 64, 65, 68, 69, 74, 75, 76, 77, 81, 82, 83, 84, 85, 88, 89, 91, 93 (**respirazione cellulare aerobia e fermentazione** + *dispense CLIL*)
- 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115 (**fotosintesi** + *dispense CLIL*)

⁸ No "la dinamicità del genoma"

⁹ No "la ricombinazione omologa"

EDUCAZIONE CIVICA

La "marcia del progresso" è sbagliata

L'orologio molecolare: confronto del DNA di *Homo sapiens*, *Pan troglodytes* e *Gorilla gorilla*

La teoria dell' "out of Africa" e l' "effetto del fondatore"

Homo sapiens e *Homo neanderthalensis* e l'interbridazione con introgressione genica
DNA mitocondriale e Cromosoma Y per ricostruire le linee di discendenza femminili e maschili.

L'origine degli Italiani

Il concetto di razza

Il saggio sull'ineguaglianza delle razze umane di Gobineau

Le razze non esistono sulla base dello studio della variabilità genetica umana

Il manifesto della razza del regime fascista

Razzismo passato e presente

- Cap 3 (Pagg 37-61: Alla ricerca del tempo profondo) e Cap 4 (Pagg 63-82: Antropologia, società e pregiudizio). *ITALIANI: Come il DNA ci aiuta a capire chi siamo*, G.D. Bisol e M. Capocasa, Carocci Città della Scienza

gli studenti rappresentanti di classe:

il docente:


F. Molitelli

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

-ACROSPORT- le posizioni a tre e più figure

-La funicella doppia a tre

-Allenamento con la musica

-1000m

ALLENAMENTO DI ATLETICA in vista della giornata del BERCHET
(lungo, getto del peso, salto in alto ,100m etc)

- Pallavolo

-Allenamento al parco

TEORIA

Incontro per la donazione sangue

IL DOPING: le sostanze vietate e le sostanze soggette a restrizioni di uso

La WADA come organo che tutela e controlla

Effetti ricercati e dannosi sul corpo

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Mobile

la docente:



PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

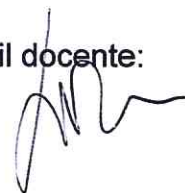
Nuclei tematici affrontati:

- Temi essenziali di etica cristiana. La coscienza, la legge, la libertà e la responsabilità nelle questioni morali emergenti nella nostra società.
- Le linee di fondo del pensiero sociale della Chiesa: dalla *Rerum Novarum* alla *Centesimus Annus*
- L'interrogativo sulla storia e sul senso dell'esperienza umana: lettura e approfondimento del Cantico dei Cantici
- La Via della bellezza: rapporto tra bellezza e verità nel pensiero ebraico/cristiano. I casi di Lorenzetti, Chagall e Matisse
- Il volto di Cristo nella letteratura moderna e contemporanea: lettura e approfondimento di alcuni autori (Silone, Rebora)

gli studenti rappresentanti di classe:


F. Mobile

il docente:



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in ottemperanza all'obbligo della legge n.92 del 20 agosto 2020 che ha istituito, a decorrere dal primo settembre 2020, l'insegnamento dell'Educazione civica per un totale di 33 ore annue "da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti", ha pianificato all'inizio dell'anno scolastico una distribuzione di ore e contenuti, cercando di garantire efficacia formativa e dignità culturale al nuovo insegnamento, inserendolo armonicamente nel curriculum del liceo classico e facendo convergere gli argomenti relativi all'Educazione Civica con gli obiettivi didattici, le competenze, i contenuti delle materie curriculari, come riassunto nella seguente tabella:

disciplina	docente	periodo: trimestre	Ore	periodo: pentamestre	ore
Italiano	Pellegatta	Cultura scientifica e sapere umanistico nella scrittura di Calvino. Analisi del racconto "La nuvola di smog": il problema ambientale come metafora del disagio esistenziale	3		
Latino	Sannino	Il ruolo dell'intellettuale all'epoca del principato: un'impossibile collaborazione	2		
Greco	Pozzi	Plutarco e il confronto tra le civiltà greca e romana	3		
Storia/Filosofia	Cosentino			Analisi della seconda parte della Costituzione italiana: l'ordinamento dello Stato.	12
Arte	Paleari			Beni culturali e amministrazione dei beni culturali e restauro.	2
Matematica	Marsico			Matematica senza barriere: un progetto inclusivo dentro e fuori dal carcere.	2
Inglese	(Mencarelli) Sacco	Agenda 2030: "From principles to practice"	4		
Scienze	Pascucci			La questione della razza Biotecnologie e bioetica	4
Sc. Motorie	Di Giovine			Il doping: la classificazione delle sostanze vietate dalla WADA	2

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel nostro liceo si sono effettuate due simulazioni delle prove dell'Esame di Stato: la prima prova in data 10 maggio, preparata dai docenti del dipartimento di Italianistica del triennio, la seconda prova in data 3 maggio, preparata dai docenti del dipartimento di Latino e Greco del triennio.

Le tracce assegnate, e le rispettive schede di valutazione, sono allegate a questo documento.

Milano, 12 maggio 2022

Letto e approvato

Disciplina	cognome e nome del docente	firma del docente
Lingua e letteratura italiana	PELLEGATTA Silvia	Silvia Pellegatta
Lingua e cultura greca	POZZI Stefano	Stefano Pozzi
Lingua e cultura latina	SANNINO Rossella	Rossella Sannino
Matematica	MARSICO Tiziana	Tiziana Marsico
Fisica	MARSICO Tiziana	Tiziana Marsico
Storia dell'arte	PALEARI Ermanno	E. Paleari
Filosofia	COSENTINO Paola	Paola Cosentino
Storia	COSENTINO Paola	Paola Cosentino
Inglese	SACCO Alda	Alda Sacco
Scienze naturali	PASCUCCI Simone	Simone Pascucci
Scienze motorie	DI GIOVINE Barbara	Barbara Di Giovine
IRC	NORA don Claudio	Don Claudio Nora

il coordinatore di classe:

Silvia Pellegatta

il Dirigente Scolastico: