

1. PRESENTAZIONE PROGETTO

La scintilla e la catena: il mito di Prometeo nel cinema prof. Stanchi

Destinatari: tutti gli studenti.

Ogni incontro è dedicato a uno dei film in programma, che sono, nell'ordine:

- *Mosquito Coast* di Peter Weir (1986, 119')
- *Cast Away* di Robert Zemeckis (2000, 144')
- *Ex Machina* di Alex Garland (2014, 108')
- *La donna elettrica* di Benedikt Erlingsson (2018, 101')

Ogni incontro è articolato come segue:

- breve introduzione del curatore dell'attività (prof. Stanchi);
- proiezione integrale del film;
- analisi del rapporto fra il film e l'argomento del ciclo, con individuazione dei riferimenti mitologici e letterari.

L'analisi si svolge in forma di "lezione aperta", condotta dal docente che propone l'attività, ma con possibili e auspicati interventi dei partecipanti. In questa fase è possibile anche rivedere e commentare fotogrammi e sequenze particolarmente significativi.

Tempi: Ciclo di quattro incontri pomeridiani, con cadenza quindicinale.

Il periodo previsto per lo svolgimento sono i mesi di ottobre e novembre 2021.

La durata di ogni incontro varia fra le due ore e mezza e le tre ore a seconda della lunghezza del film.

Il calendario definitivo degli incontri verrà fissato più avanti, tenendo presenti, per quanto possibile, anche i *desiderata* dei partecipanti.