



**Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet"**  
Via della Commenda, 26 – 20122 Milano  
CF 80126450156  
025450709  
MIPC05000V@istruzione.it  
[www.liceoberchet.edu.it](http://www.liceoberchet.edu.it)

**Documento**  
**del Consiglio della Classe III B**

**Prot. n° 2950 del 15-05-2021**

**Esame di Stato 2020/2021**



## INDICE

### ● **La storia della classe**

- 1.1. La sua composizione
- 1.2. Continuità didattica nel triennio
- 1.3. Storia della classe
- 1.4. Presentazione della classe
- 1.5. Ammissione alla classe III
- 1.6. Situazione finale. Conseguimento degli obiettivi educativi e didattici
- 1.7. Metodi e strumenti del Consiglio di Classe
- 1.8. Strumenti di verifica del Consiglio di Classe
- 1.9. Iniziative extracurricolari

### **2. Il lavoro svolto**

- 2.1 *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*
- 2.2 *Content and Language Integrated Learning*
- 2.3 *Educazione Civica*
- 2.4 Programmi delle singole discipline

### **3. Preparazione all'esame di Stato**

## 1. LA STORIA DELLA CLASSE

### 1.1 La sua composizione

CLASSE	NUMERO ALUNNI INIZIALE	ACQUISIZIONI	NON SCRUTINATI	NON PROMOSSI	NUMERO FINALE ALUNNI
I	24		1		23
II	22	1			23
III	23				23

### 1.2. Continuità didattica nel triennio

Il Consiglio di classe nella componente docenti:

MATERIA	DOCENTI	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	Prof.ssa Brunella Pisani	X	X	X
LATINO	Prof.ssa Elisabetta Cassani	X	X	X
GRECO	Prof.ssa Elisabetta Cassani			X
STORIA E FILOSOFIA	Prof. Guido A. Ginebri	X	X	X
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Ida Sassi	X	X	X
SCIENZE	Prof.ssa Linda Lupo			X
STORIA DELL'ARTE	Prof. Ermanno Paleari	X	X	X
INGLESE	Prof.ssa Maria Rita D'Antonio	X	X	X
EDUCAZIONE FISICA	Prof.ssa Paola Gianera	X	X	X
RELIGIONE	Prof. Gianluigi Spinelli	X	X	X

### 1.3. Storia della classe

La classe I B dell'a.s. 2018-2019 è arrivata dalla classe V B dell'anno precedente, alla quale si è aggiunto un gruppetto proveniente dalla precedente classe V D: inoltre erano presenti tre allievi, provenienti da altre sezioni, che avevano già frequentato la I liceo ma non erano stati promossi: uno di questi si è trasferito in altro istituto nel corso dell'anno. Una studentessa, pur essendo stata promossa, dopo il primo anno si è trasferita in altra sezione dell'istituto. Nel corso del II anno si è trasferita nella classe una studentessa proveniente da un altro istituto.

### 1.4. Presentazione della classe

La classe è composta da 23 studenti (17 ragazze e 6 ragazzi), nel complesso educati, dotati di una sana ambizione e variamente impegnati nello studio. Di alcuni studenti vanno lodati la serietà, la tenacia e l'impegno con cui hanno seguito l'intero triennio.

Per quanto riguarda il profitto, si può affermare che ciascuno ha ottenuto i risultati a cui poteva aspirare in rapporto al proprio impegno, alla propria volontà e determinazione, alle proprie attitudini, alle proprie fragilità o idiosincrasie per alcune discipline, al proprio metodo di studio, alle proprie capacità di apprendimento e di rielaborazione delle conoscenze, alla personale capacità di recepire e mettere in pratica le indicazioni e le richieste dei docenti, che hanno cercato nel corso del triennio di promuovere, valorizzare e affinare gli atteggiamenti positivi e di correggere quelli meno efficaci al conseguimento di esiti soddisfacenti. Accanto ad alcuni studenti pienamente autonomi nella gestione delle conoscenze acquisite, in grado quindi non solo di rintracciare collegamenti interdisciplinari ma di riuscire in contesti diversi i contenuti appresi, ci sono sia studenti che non hanno risolto le proprie fragilità, soprattutto nella traduzione delle lingue classiche e/o nelle materie scientifiche, ma hanno cercato di sopperirvi con un supplemento di impegno nello studio, sia studenti che hanno raggiunto esiti modesti talvolta anche a causa della difficoltà nella gestione del tempo, acuita dalla situazione di didattica a distanza. Nel complesso la classe si è mostrata vivace, variamente attenta e abbastanza partecipativa al dialogo educativo raggiungendo anche alcune punte di eccellenza.

### 1.5. Ammissione alla classe III

Queste le medie riportate nello scrutinio finale di giugno 2020 della classe II B:

M=6: nessuno studente

6≤M<7: 1 studente

7≤M<8: 8 studenti

8≤M<9: 12 studenti

9≤M: 2 studenti

## 1.6. Situazione finale, conseguimento degli obiettivi educativi e didattici

In sede di resoconto finale, occorre distinguere una serie di livelli di competenze e conoscenze (acquisizione di categorie critiche, impostazione di problemi, approccio al testo) che variano dalla stretta sufficienza all'eccellenza; pertanto, gli obiettivi formulati in sede di programmazione annuale sono stati raggiunti nei termini descritti dal seguente prospetto:

<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	Livello medio di raggiungimento
Rispetto del Regolamento d'Istituto e di Classe	Buono
Capacità d'ascolto, disponibilità al dialogo e rispetto delle opinioni altrui	Buono
Partecipazione attiva e responsabile all'attività didattica: capacità di cooperare all'interno di un gruppo con responsabilità ed efficacia, consapevolezza del percorso culturale compiuto e da compiere	Ottimo
Capacità di motivare le proprie opinioni e scelte giustificandole in modo coerente e fondato (sviluppo delle capacità logico-critiche)	Buono
<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle singole discipline	Buono
Acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di applicarlo	Discreto
Capacità di analisi, comprensione e interpretazione di un testo	Buono
Capacità di sintesi	Buono
Capacità di collegamento	Buono
Conoscenza e uso, nelle diverse discipline, del lessico specifico	Buono
Acquisizione di autonomia nello studio	Buono

### **1.7. Metodi e strumenti del consiglio di classe**

Il prolungarsi della pandemia ha portato docenti e studenti a confrontarsi con situazioni di apprendimento nuove che, rispetto all'anno precedente, sono state recepite non più come straordinarie e temporanee ma come stabili e quotidiane. Se da una parte le lezioni frontali, le discussioni, i lavori di gruppo, l'utilizzo di supporti multimediali sono modalità in uso da anni, d'altro lato il loro impiego nella didattica a distanza (preponderante nel corso dell'anno) ha ribaltato le possibilità di interazione.

Le attività di recupero per gli studenti più fragili sono state svolte *in itinere*.

### **1.8. Strumenti di verifica del consiglio di classe**

Anche le attività di verifica sono state subordinate alla situazione di didattica prevalentemente a distanza: i singoli docenti hanno, a seconda delle situazioni via via createsi, a volte ridotto il numero delle verifiche, altre volte le hanno modificate (per esempio privilegiando l'orale rispetto alla prova scritta, o proponendo esercitazioni di gruppo). Se le interrogazioni sono state effettuate in tutte le materie, il componimento di italiano e la traduzione scritta dal latino e dal greco sono stati ridotti a quel minimo consentito dalla situazione.

### **1.9. Le iniziative extracurricolari**

Le iniziative extracurricolari risultano evidentemente molto ridotte. Nell'ambito del potenziamento della comunicazione gli studenti, nel corso del primo anno del triennio, hanno frequentato la redazione di un quotidiano nazionale per una settimana. Hanno inoltre partecipato a diverse conferenze (a distanza) su argomenti di indirizzo e di attualità.

#### **Attività sportive**

Solo durante il primo anno del triennio, gli studenti, a volte solo in parte, hanno partecipato alla gara campestre d'istituto, alla gara di sci alpino d'istituto, alle olimpiadi della danza, alle gare di atletica su pista d'istituto

## **● IL LAVORO SVOLTO**

### **2.1 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Tutti gli studenti della classe hanno effettuato più di 90 ore di PCTO.

Qui di seguito lo schema, utilizzato da tutte le classi del liceo, recante le competenze generali e di profilo individuate per il monitoraggio e la valutazione, corredate dai relativi descrittori prestazionali e dai rispettivi livelli conseguibili.

COMPETENZE GENERALI E DI PROFILO	DESCRITTORI PRESTAZIONALI	1	2	3	4
		<b>● Gestione dei compiti</b>			
Risoluzione dei problemi.	Comprende le richieste ed esegue in autonomia i compiti assegnati.				
	Mette in atto un pensiero critico autonomo nella risoluzione dei problemi emergenti durante il lavoro.				
Valutazione critica del proprio lavoro e dei risultati ottenuti.	Chiede chiarimenti e raccoglie informazioni.				
	Valuta in maniera critica la propria esperienza e tende a migliorare i propri standard.				
<b>2. Strumenti informatici</b>					
Utilizzo di strumenti informatici e telematici per il reperimento delle informazioni.	Utilizza con attenzione metodologica il web per individuare in maniera autonoma nuove conoscenze.				
	Utilizza le banche dati digitali per il reperimento di materiale bibliografico e di approfondimento.				
Utilizzo di strumenti informatici per il confezionamento di documenti (fogli di calcolo, ipertesti, presentazioni, ecc.).	Si avvale di strumenti tecnologici e software specifici di uso comune.				
	Sceglie gli strumenti informatici adeguati allo scopo.				
<b>3. Interdisciplinarietà</b>					
Capacità di interconnessione tra metodi e contenuti di discipline diverse.	Affronta in maniera trasversale i compiti e le attività richieste.				
	Propone soluzioni creative per raggiungere l'obiettivo.				

**4. Comprensione e comunicazione**

Uso della lingua in contesti comunicativi diversi e utilizzo di registri linguistici adeguati alla situazione.	Cura l'esposizione orale e sa adeguarla allo scopo.				
	Discerne il contesto di applicazione ed è in grado di effettuare le opportune valutazioni storico- culturali.				
Padronanza della scrittura.	Produce testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.				
	Argomenta in modo efficace e puntuale le proprie tesi affrontando il contraddittorio con risposte puntuali.				
Comprensione di testi in rapporto con la tipologia di prodotto e il relativo contesto.	Riconosce aspetti e concetti fondamentali di un testo.				
	È in grado di effettuare una sintesi efficace di un testo.				

**5. Responsabilità e autonomia**

Senso di responsabilità e organizzazione autonoma delle proprie mansioni.	Mostra intraprendenza e dinamismo nell'affrontare i compiti proposti.				
	Accetta e prende in carico compiti nuovi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze.				
	Rispetta orari e tempi assegnati in funzione dell'organizzazione delle attività.				
	È puntuale nelle consegne, garantendo il livello di qualità richiesto.				
Progettazione delle attività per raggiungere gli obiettivi prefissati.	Stabilisce obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti.				
	Seleziona fonti e modalità d'informazione necessarie al raggiungimento dell'obiettivo.				
	Definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.				

**6. Partecipazione e senso civico**

Rapporto con le persone e col	Comprende il proprio ruolo, riconoscendo le gerarchie e le				
-------------------------------	--	--	--	--	--



contesto.	procedure di lavoro.				
	Ascolta e rispetta le idee e i contributi degli altri, sfruttandoli per migliorare le performance di gruppo.				
Rispetto delle regole.	Usa correttamente gli strumenti messi a disposizione.				
	Garantisce puntualità nel presentarsi sul luogo di lavoro.				

I livelli di competenze acquisiti, come da delibera del Collegio Docenti del 14.05.2019, tradotti in voti secondo la tabella di conversione sotto indicata, sono stati acquisiti, mediante media ponderata, all'interno di ciascuna disciplina e nel voto di condotta.

LIVELLO DI COMPETENZA	VOTO
1 – Parziale	5
2 – Basilare	6
3 – Adeguato	7/8
4 – Avanzato	9/10

**La documentazione analitica dei percorsi dei singoli studenti è agli atti della scuola e a disposizione della commissione d'esame.**

## 2.2 Content and Language Integrated Learning

Per quanto concerne l'attuazione del **CLIL** sono stati svolti in lingua inglese due moduli nell'ambito del programma di Storia e di Educazione Civica:

### Youth and education under totalitarian regimes

- Nazi Germany
- Fascist Italy

## 2.3 Educazione Civica

In conformità al dettato legislativo, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto dai docenti del Consiglio di classe: ciascuno di essi ha presentato uno o più argomenti di fatto connessi con le

discipline insegnate. Il lavoro di quest'anno può considerarsi sperimentale, in quanto per la prima volta più docenti, in piena autonomia, condividono l'insegnamento di una stessa disciplina, con un unico registro. Questo inedito assetto è stato ovviamente complicato dalla situazione di DaD, che non ha favorito la comunicazione neppure tra i docenti. Nonostante le difficoltà, il lavoro svolto risulta efficace se pur migliorabile.

## **2.4 Programmi delle singole discipline**

Italiano	Prof.ssa Brunella Pisani
Latino e Greco	Prof.ssa Elisabetta Cassani
Storia e Filosofia	Prof. Guido Antonio Ginebri
Matematica e Fisica	Prof.ssa Ida Sassi
Scienze	Prof.ssa Linda Lupo
Inglese	Prof.ssa Maria Rita D'Antonio
Storia dell'Arte	Prof. Ermanno Paleari
Educazione fisica	Prof.ssa Paola Gianera
IRC	Prof. Gianluigi Spinelli

## ITALIANO

Docente: Brunella Pisani

### OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI

#### Premessa generale al programma di Italiano .

Gli allievi sono sempre stati, per tutto il triennio, educati, gentili, disponibili. Tutti hanno fatto un percorso di crescita e di sviluppo delle competenze anche se a livelli diversi. La classe è molto collaborativa, in particolare, riguardo ad una proficua organizzazione del lavoro in classe . Se vi è uniformità per quello che riguarda l'atteggiamento collaborativo e il riconoscimento del valore della Scuola, diverso è il discorso sul profitto in cui sono presenti oscillazioni in parte dovute ad un diverso grado di attenzione/ impegno e, in parte, alla propensione per la disciplina. Comunque anche gli allievi più dotati difficilmente "prendono la parola" se non sollecitati anche se, in più di un'occasione, durante il triennio, hanno mostrato solide competenze per sviluppare ricerche in modo autonomo e/o in gruppo. Per quanto detto, la modalità dell'impostazione della lezione è stata, quindi, la lezione frontale anche se supportata dall'uso pressoché quotidiano della LIM per visualizzare i collegamenti tra i testi e l'arte, il cinema e la fotografia. La Dad non ha permesso di sviluppare e consolidare veramente le competenze dello scritto che , quindi, rimangono molto variegate. Per Educazione civica era stato progettato un percorso che avrebbe dovuto ruotare intorno al libro di Kandel, L'età dell'inconscio, ma la situazione oggettiva e il bisogno dei ragazzi di affrontare il lavoro di approfondimento per l'esame ha indotto l'insegnante a optare per un approfondimento metodologico partendo da Le lezioni americane di Calvino.

Gli obiettivi formulati in sede di programmazione annuale sono stati raggiunti nei termini descritti dal seguente prospetto:

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>Livello medio di raggiungimento</b>
affinare progressivamente le capacità espressive, orali e scritte, riconoscendo e utilizzando gli specifici registri stilistici	Più che discreto
acquisire gli strumenti metodologici per avviare una ricerca autonoma	Più che discreto
saper sviluppare brevi excursus nei generi e/o nelle tematiche studiate	Buono

<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	
conoscere i principali movimenti culturali, gli autori, l'organizzazione degli intellettuali.	Buono
sapersi orientare nelle scansioni temporali, collocando i fatti letterari nel loro contesto socio-culturale	Buono
saper ricavare dai testi elementi utili a definire la poetica e il pensiero dei rispettivi autori	Buono
riconoscere la specificità dei diversi generi letterari e la peculiarità dei singoli testi letterari	Più che discreto
conoscere e imparare a usare le varie modalità di scrittura	Discreto

## **NUCLEI TEMATICI FONDANTI**

Il Realismo, il Naturalismo, il Verismo

Verga : incontro con l'autore

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

Carducci e l'importanza della tradizione classica

Decadentismo

D'Annunzio: incontro con l'opera ( *Il Piacere* e *Alcyone*)

Pascoli : incontro con l'autore

Il superamento del Simbolismo : Futurismo , Crepuscolari e Gozzano, Ungaretti ( incontro con l'opera- *Allegria* ) .

L'ambiente triestino : Svevo ( *La coscienza di Zeno* ) e Saba ( *Canzoniere*)

Pirandello; l'umorismo e il rinnovamento del teatro

Montale : incontro con l'autore .

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

N.B Come deciso nella riunione di materia del 15 ottobre 2015 e come ribadito anche nelle riunioni successive il programma d'esame differisce dal programma effettivamente svolto in classe in cui si sono analizzati un numero maggiore di testi e sono stati trattati un maggior numero di argomenti nel quadro, anche, di un raccordo con l'anno precedente ed un più ampio e differenziato sguardo culturale che tenesse conto anche dei rapporti della letteratura con le altre arti. Inoltre considerata la peculiarità dell'ultimo anno e mezzo e le recenti novità dell'Esame di Stato nella fase conclusiva dell'attività didattica è parso opportuno come deciso, nella riunione del 26 maggio 2020 e ribadito in quella del 13 aprile 2021, ripercorrere l'intero programma svolto incentrandosi su una significativa selezione di testi legati ai nuclei tematici fondanti -

TESTO ADOTTATO : Claudio Giunta, **Cuori intelligenti**, Milano, Garzanti 2018, voll . 3a, 3b. Edizione rossa

DOPO IL 1848 : LA ROTTURA TRA INTELLETTUALI E BORGHESIA, LA NASCITA DELLA LETTERATURA MODERNA.

### LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA.

- C. Baudelaire, **Les Fleurs du mal.**

*Corrispondenze*

*Spleen*

*L'albatro*

*Perdita dell' aureola* , **Le spleen de Paris**

- Perdita dell'aura e dell'aureola
- Spleen

## LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

- G. Flaubert , **Madame Bovary**
- Il Realismo
- Il Bovarismo
- La compulsione all'acquisto

## **L' ETA' DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, DEL POSITIVISMO, DEL NATURALISMO.**

E. Praga, *Preludio*, **Poesie**

I. U. Tarchetti, *Un' attrazione fatale* , **Fosca**

- Naturalismo

Lettura integrale di un romanzo di E. Zola

## Giovanni Verga

- Vita
- L'adesione al Verismo e **Il ciclo dei Vinti**

*Impersonalità, artificio di regressione, straniamento*      *La Lupa*, **Vita dei campi.**

*La roba* , **Vita dei campi .**

*Fantasticheria*, **Vita dei campi.**

*Libertà*, **Novelle rusticane .**

*Presentazione della famiglia Toscano*, **I Malavoglia**

*La morte di mastro Don Gesualdo*, **Mastro Don Gesualdo**

## **LA REAZIONE ALLO STRAPOTERE DELLA SCIENZA E AL DIFFONDERSI DELLA SOCIETA' DI MASSA**

- Decadentismo  
Huysmans, **A Ritroso** ( elementi essenziali)
- Simbolismo

A. Rimbaud, *Vocali*

P. Verlaine, *Languore*

### Giosuè Carducci

- **Vita : le trasformazioni politiche dello scudiero dei classici**
- **Odi barbare tra classicismo e sperimentazione**

*Traversando Maremma toscana*, **Rime nuove**

*Pianto antico*, **Rime nuove**

*Funere mersit acerbo*, **Rime nuove**

*Alla stazione una mattina d'autunno*, **Odi barbare.**

### Giovanni Pascoli

- **Vita e immagine mitica della famiglia.**
- **La poetica del Fanciullino.**
- **La ricerca del padre**
- **Lo sperimentalismo linguistico**

*Il poeta fanciullino*, *Il Fanciullino*, **Prose.**

*Discorso a Barga* **La grande proletaria si è mossa**

*X agosto*, **Myricae**

*Il lampo*, *Il tuono*, *Il temporale*, **Myricae**

*Il gelsomino notturno*, **Canti di Castelvecchio**

*Italy*, **Primi poemetti**, I, V-VI

### Gabriele D'Annunzio

- **Elementi fondamentali di una vita inimitabile**
- **Estetismo**
- **La funzione del poeta nella società di massa tra vagheggiamenti classici (poeta vate) e intuizione di nuove strade ( pubblicità e cinema )**
- **Il mito del Superuomo e la stanchezza per la democrazia**
- **Alcyone, il riposo del superuomo**
- **La fase notturna**

*Ritratto di un giovane signore del sec. XIX*, **Il piacere**

*Canto augurale della Nazione eletta*, **Versi d'amore e di gloria**

*La sera fiesolana*, **Alcyone**

*La pioggia nel pineto*, **Alcyone**

*Stabat Nuda Aestas, Alcyone*

*I Pastori, Alcyone*

## L'ETA' DELL' IMPERIALISMO E LA CRISI DEI VALORI TRADIZIONALI

### LE AVANGUARDIE

- **Concetto di avanguardia e gli *ismi* del Novecento .**
- **Il Futurismo** ( elementi essenziali)

**F.T. Marinetti**, *Manifesto del futurismo*

L'opposizione alla società e al padre. L'emergere di nuovi temi : la nevrosi e l'inetitudine .

### CRESPUSCOLARI

- **G. Gozzano: il rifiuto del modello dannunziano tra rimpianto ed ironia.**  
*Totò Merumeni, Colloqui*
- **La figura dell'impiegato inetto, della giovinezza come inettitudine, il rapporto edipico.**

### Luigi Pirandello

- **Vita , in particolare i rapporti familiari ( padre e moglie)**
- **Gli ambienti della formazione ( Sicilia , Bonn, Roma)**
- **La poetica dell'umorismo ( analisi Gioanola)**
- **La dissoluzione della tragedia : cenni al teatro pirandelliano lettura e commento del brano *Lo squarcio nel cielo* , *Il Fu Mattia Pascal***

*La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata, L'Umorismo*  
*Il treno ha fischiato, Novelle per un anno*

### Italo Svevo

- **Ambiente triestino**
- **L'analisi della figura dell'inetto nei 3 romanzi**
- **La scoperta della psicanalisi.**

**La coscienza di Zeno :**

*La prefazione*

*La scena dello schiaffo*

*Un atto mancato: Zeno sbaglia funerale*



## Umberto Saba

- L'ambiente triestino.
- Vita e nevrosi familiari.
- La poetica dell'onestà.
  
- La figura femminile ( la madre, la balia, la moglie).\_
- Il Canzoniere

*Mio padre per fu l'assassino*

*A mia moglie*

*La capra*

*Citta vecchia*

*Glauco*

*Amai*

## Giuseppe Ungaretti

- Vita ( linee essenziali)
- L'esperienza della guerra e la raccolta **Allegria**

*Fiumi*

*In memoria*

*Veglia*

*Fratelli*

*Soldati*

## **L'ETA' DEL FASCISMO, DELLA GUERRA E DELLA RICOSTRUZIONE**

### Eugenio Montale

- Vita ( linee essenziali)
- Le cinque fasi della ricerca poetica.
- Il correlativo oggettivo
- La figura femminile ( la donna –angelo, la donna-volpe, la donna –mosca)

*Non chiederci la parola , **Ossi di seppia.***

*I limoni , **Ossi di seppia***

*Spesso il male di vivere ho incontrato, **Ossi di seppia.***

*Ti libero la fronte, Occasioni*

*Primavera hitleriana , La Bufera ed altro.*

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Satura*

Emilio Gadda

Vita e nevrosi

Il garbuglio

Il giallo senza colpevole

Il pastiche linguistico

*Il corpo di Liliana , Quer pasticciaccio de via Merulana\**

**Educazione civica** : metodologia della ricerca partendo da **le Lezioni americane di Calvino\***

Nota bene : le parti contrassegnate da \* verranno completate dopo il 14 maggio

## **Latino e Greco – prof.ssa Elisabetta Cassani**

La situazione cui la scuola, come tutta la società, ha dovuto far fronte, in modo improvviso e inaspettato, ha determinato un lavoro molto diverso da quello che poteva essere previsto all'inizio dell'anno e che una consolidata prassi ha sempre suggerito. Non è sembrato necessario modificare i programmi né, in una certa misura, l'impostazione delle lezioni (il più delle volte, avendo a che fare con studenti già giovani adulti, ho mantenuto la lezione frontale): tuttavia in questa circostanza eccezionale la responsabilità del lavoro di apprendimento si è sbilanciata molto sul versante degli studenti. Chi ha avuto e ha a cuore la propria crescita, chi ha desiderato mantenere vivo l'interesse per l'altro da sé, chi ha voluto mettere a frutto questo tempo così diverso, certamente ha tratto un forte guadagno, in termini di crescita della consapevolezza di sé, anche da questo anno scolastico. D'altra parte è risultato per tutti più faticoso l'impegno, con un risultato quantitativo, in termini di conoscenze specifiche nell'ambito delle discipline, comunque minore.

Anche gli strumenti di verifica sono evidentemente stati ridimensionati, così come l'esercizio scritto, sempre mantenuto, non ha avuto reali verifiche. Questo non ha significato assolutamente mancanza di impegno da parte degli studenti, anzi la maggioranza di loro ha mostrato sempre di essere consapevole che solo una decisione personale continuamente rinnovata poteva permettere lo studio in situazione di disagio.

Per quanto riguarda la letteratura, il lavoro si è volto a sottolineare gli aspetti fondamentali della materia, attorno ai quali collegare anche aspetti meno determinanti.

Si è privilegiato, là dove possibile, un percorso cronologico, inserendo i singoli autori nel loro contesto e evidenziando eventualmente i rapporti tra gli autori e il momento storico e tra gli autori stessi. Le parti degli autori lette in lingua sono state tutte tradotte e commentate in classe e verificate quando possibile, anche per iscritto.

È stata curata nei limiti del possibile l'acquisizione di una buona conoscenza linguistica, nel tentativo anche di verificare insieme agli studenti come la lingua sia espressione e dimensione stessa del pensiero, raffigurazione e sintesi mentale di un modo di essere, il cui studio è mezzo indispensabile per arrivare, attraverso la lettura degli autori, a una più completa cognizione del mondo latino e greco nella sua specificità, la cui realtà dà spessore alla realtà di noi moderni.

Per affinare le capacità traduttive si è mantenuto l'esercizio di traduzione, dandone adeguato tempo anche nella seconda parte dell'anno.

Si è cercato comunque di armonizzare il momento più propriamente di esercitazione sulla lingua con gli altri aspetti dell'insegnamento della disciplina (letteratura e autori).

### **Obiettivi formativi**

- conoscenza della lingua come veicolo per la conoscenza della civiltà latina e greca;
- competenza nel muoversi in modo critico di fronte ad un testo;
- capacità di attualizzazione dei contenuti.

## Obiettivi didattici

- consolidamento della conoscenza degli aspetti tecnici della lingua;
- capacità di analizzare un brano in lingua nelle sue strutture sintattiche, di comprenderne il significato generale e di renderlo in italiano in forma adeguata;
- conoscenza dei testi degli autori letti in lingua;
- conoscenza delle linee di svolgimento della letteratura;
- conoscenza delle problematiche fondamentali delle opere dei singoli autori;
- capacità di esporre in modo ordinato e corretto e infine di procedere a una rielaborazione critica e personale delle proprie conoscenze (livello ottimale);
- capacità di commentare i brani dei vari autori: per quelli letti in traduzione, mettendone in luce gli aspetti storico-letterari più rilevanti a livello di contenuti e, per quelli letti in lingua, mostrando sensibilità nel coglierne anche il significato a livello semantico e stilistico.

## Obiettivi raggiunti

Dalla classe, in linea generale, gli obiettivi sopra indicati sono stati raggiunti a vari livelli.

A un esame analitico si evidenziano diversità di risultati: alcuni studenti hanno affinato capacità e acquisito competenze a buono e anche ottimo livello, mentre per altri studenti capacità e competenze si rivelano ancora fragili e oscurate da lacune. Tra questi due estremi si situano poi i risultati di altri studenti.

È per tanto non facile riassumere il livello medio della classe, che evidentemente non può rendere ragione della disparità di preparazione. Credo di poter comunque sintetizzare, esprimendo una media, come indicato nella tabella seguente:

Obiettivi didattici.	Latino	Greco
Conoscenza delle linee di svolgimento della letteratura	buono	buono
Conoscenza delle problematiche fondamentali delle opere dei singoli autori	buono	buono
Conoscenza degli aspetti tecnici della lingua	discreto	discreto
Capacità di commentare i brani dei vari autori	buono	buono
Capacità di analizzare un brano nelle sue strutture sintattiche	discreto - buono	discreto - buono
Capacità di comprendere il significato generale di un passo in lingua	discreto - buono	discreto- buono
Capacità di trasporre in italiano un testo in lingua rispettandone il registro linguistico	buono	buono

## Programma analitico di letteratura latina

La letteratura durante la dinastia Giulio-Claudia

Seneca, vita e opere (per le letture antologiche vedi *infra*).

Lucano, vita e opere

letture: *Pharsalia* 1, 1- 67; 6, 654 – 830.

Petronio, vita

letture: *Satyricon* 26,7 - 34,9; 74, 6 – 77.

Persio, vita e opere

lettura: *Choliambi*; *Satire* 1, 1-31.

L'età Flavia

Epica in età Flavia, Valerio Flacco, Plinio il Vecchio.

Quintiliano, vita e opere

letture dall'*Institutio oratoria*.

Marziale, vita e opere

letture: *epigrammi* a scelta.

Gli imperatori per adozione

Giovenale, vita e opere.

Tacito, vita e opere (per le letture antologiche vedi *infra*).

Plinio il Giovane, vita e opere

letture: *Epistulae* X, 96 – 97.

Svetonio

Apuleio: *Amore e Psiche* (lettura estiva).

## AUTORI

Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*, 1; . *De brevitate vitae* 1, 1 -4; 2, 1 -3; 4, 1 -6 (in italiano); 5, 1 -3; 8, 1 – 5; 16, 1 -5 (in italiano); 18, 1 -6 (in italiano);19, 1 -2.

Tacito, *Agricola*, 1-3 (in italiano), 30-31; *Historiae* I, 1-3 (in italiano); *Annales* I, 1 -4 (in italiano).

Agostino: *Confessiones*, I,1; IV, 4, 7 – 9; 7, 12 (in italiano); V, 13,23 (in italiano); X, 26 -27 (i italiano); XI,1, 18-27 *passim* (in italiano).

Lucrezio, *De rerum natura* I, 1-43, 62-79, 80-101, 921-950 (in italiano); II, 1-61; III, 830-869 (in italiano), 1042-1075 (in italiano); IV, 1121-1134; V, 925-1010 (in italiano) VI, 1225-1286 (in italiano).

## **Programma analitico di letteratura greca**

La commedia néa, Menandro

Lecture: lettura integrale del *Dyskolos*.

l'età alessandrina, caratteri generali

Il Museo, la Biblioteca e i Bibliotecari.

Callimaco, vita, opere, poetica.

Gli *Aitia* – lecture: Il prologo dei Telchini (fr. 1Pf).

*Ecale* – lettura fr. 74 Hollis.

*Inni* – lettura: Inno a Demetra 66-115.

Teocrito, vita, opere, poetica.

Gli *Idilli* – lecture: *Talisie* (VII) 1-51; *Siracusane* (XV) 1-99.

Apollonio Rodio, vita, opere, poetica.

Le *Argonautiche* – lecture: *Proemio* (I, 1-22); *Dee in visita* (III, 36-166).

L'*epigramma* e l'*Antologia* greca.

temi e caratteristiche dell'*epigramma* letterario.

L'*Antologia* di Meleagro.

Lettura di *epigrammi* a scelta.

Le filosofie ellenistiche.

Lecture: Cleante, *Inno a Zeus*.

Epicuro, *Lettera a Meneceo* (passi antologici).

La storiografia ellenistica.

Polibio, vita opere, metodo storiografico.

Lecture dalle *Storie*: *La storia di un'epoca decisiva* (I, 1-2); *La storia pragmatica e universale* (I, 4; 14); *Cause, pretesti e principi nei fatti storici* (III, 6); *Le costituzioni e il loro avvicinarsi* (VI, 3-5).

La retorica in età imperiale.

l'Anonimo del *Sublime*.

Lecture dal *Sublime*: 7-8, 33-34, 35, 44.

Plutarco, vite e opere.

letture: *Vita di Nicia* 1; *Vita di Alessandro* 1, 1-3; *Vita di Cesare* 66, 5-12; *Vita di Antonio* 86.

la Seconda Sofistica e Luciano.

Luciano di Samosata, vita e opere.

Lecture: Il valore della verità (*Come si deve scrivere la storia*, 7-12).

## AUTORI

### **Platone**

Dall'*Apologia*: *I primi accusatori* (18a-19a).

*Il sapere di Socrate* (20c-21d).

*Il congedo* (41c-42a).

Dal *Simposio*: *Introduzione al dialogo* (172a-174a) in italiano; *Ero desidera ciò che non ha* (199c-201d) in italiano; *Eros figlio di Poros e Penia* (203b-e); *Eros è amore di immortalità* (205d-207a) in italiano; *Per conoscere ciò che è bello in sé* (209a-212a) in italiano.

dal *Fedro*: introduzione generale, struttura e significato dell'opera

**Euripide**, *Medea*: lettura dell'opera in italiano.

lettura in greco dei vv. 1-48; 214-270; 410-445; 465-521; 579-587; 663-708; 1021-1080.

## **Percorso interdisciplinare (Latino e Greco): Letteratura cristiana delle origini**

La letteratura giudaico-ellenistica e cristiana.

La Bibbia dei LXX.

Filone di Alessandria e Flavio Giuseppe (trattati in relazione all'influenza sulla letteratura cristiana), il *Testimonium Flavianum*.

Il *Nuovo Testamento*.

Formazione dei *Vangeli*.

Vangeli canonici e vangeli apocrifi.

Seneca e Paolo.

I Padri Apostolici: la *Didaché*, *lettera di Clemente Romano*.

*Lettera a Diogneto.*

*Acta e Passiones.*

Minucio Felice e Tertulliano.

persecuzioni di Decio e di Valeriano.

Cipriano, la questione dei *lapsi*.

Origene

Ambrogio

Agostino – lettura di passi antologici, vedi *supra*

### **Educazione Civica**

Seneca *Ad Lucilium* 47 e Paolo *A Filemone*: la schiavitù nel mondo antico.

### **Testi in adozione**

Citti – Casali – Gubellini – Pasetti – Pennesi, *Storia e autori della letteratura latina, L'età imperiale*, Zanichelli

G. Barbieri, *Ornatus*, Loescher.

Citti – Casali – Gubellini – Pennesi – Ferrari – Fontana, *Storia e autori della letteratura greca, Da Platone al Tardo antico*, Zanichelli

P.L. Amisano, *Ermeneia*, Paravia

Euripide, *Medea*, ed. libera



# **Storia e Filosofia**

## **Educazione civica**

**Prof. Guido A. Ginebri**

## **Storia**

### **La società di massa**

I caratteri della società di massa; La costruzione dell'identità nazionale; Partiti di massa, sindacati e riforme sociali; I partiti socialisti e la Seconda Internazionale; I primi movimenti femministi; La Chiesa di fronte alla società di massa; Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo; La crisi del positivismo e le nuove scienze

### **L'Europa e il mondo agli inizi del '900**

Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali; Le potenze europee; La belle époque e le sue contraddizioni; La Germania di Guglielmo II; Il declino dell'Impero austro-ungarico; La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone; La Cina dall'impero alla repubblica; Gli Stati Uniti: primato economico e imperialismo; L'America Latina e la rivoluzione messicana

### **L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo e la svolta liberale; Il decollo dell'industria e la questione meridionale; Giolitti e le riforme; La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

### **La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa**

Lo scoppio della guerra; 1914-15. La guerra di logoramento; 1915. L'ingresso in guerra dell'Italia; I fronti di guerra (1915-17); La vita in guerra e il "fronte interno"; La rivoluzione d'ottobre; 1918. La sconfitta degli imperi centrali; Vincitori e vinti

### **Dopoguerra e fascismo**

Crisi economica e trasformazioni sociali; Il "biennio rosso" in Europa; La Repubblica di Weimar; Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra; La Russia dal "comunismo di guerra" alla Nep; Da Lenin a Stalin; L'Italia del dopoguerra e la "vittoria mutilata"; Crisi politica e agitazioni operaie; La nascita del movimento fascista; Mussolini alla conquista del potere

### **La grande crisi**

Gli squilibri economici degli anni '20; Gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street; Il dilagare della crisi nel mondo; La crisi in Europa; Il New Deal di Roosevelt; L'intervento dello Stato in economia; Società e cultura negli anni '30; La scienza e la guerra

## **Totalitarismi e dittature in Europa**

L'eclissi della democrazia; Totalitarismo e politiche razziali; La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler; Politica e ideologia del Terzo Reich; L'Urss e l'industrializzazione forzata; Il terrore staliniano; Le democrazie europee di fronte al nazismo; La guerra civile in Spagna; L'Europa verso un nuovo conflitto

## **Il regime fascista in Italia**

L'Italia verso il regime; La dittatura a viso aperto; Lo Stato fascista. Il regime, il paese, la Chiesa; Il totalitarismo italiano e i suoi limiti; La politica economica fascista e il mondo del lavoro; La politica estera, l'Impero e le leggi razziali; L'antifascismo

## **Il mondo extraeuropeo tra le due guerre**

Il mondo coloniale dopo la guerra

## **La seconda guerra mondiale**

Le origini e lo scoppio della guerra; Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna; 10 giugno 1940. L'Italia in guerra; 1941. La guerra diventa mondiale; Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati; Lo sterminio degli ebrei; Le battaglie decisive; L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio; Resistenza e guerra civile in Italia; La fine della guerra e la bomba atomica

## **Il mondo diviso**

La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali; La guerra fredda; Riforme e nuove contrapposizioni in Europa; La rivoluzione in Cina e il "miracolo" giapponese; La coesistenza tra i due blocchi; L'Europa verso l'integrazione economica; Gli anni di Kennedy e Kruscëv; La guerra del Vietnam e la "primavera di Praga"; La Cina di Mao Zedong

## **La decolonizzazione e il Terzo Mondo**

La crisi degli imperi coloniali

## **La fine del mondo bipolare**

La crisi delle ideologie e il terrorismo; Stati Uniti e Unione Sovietica; Mutamenti politici e integrazione economica in Europa occidentale; L'Asia comunista e la Cina dopo Mao; Il crollo del Muro di Berlino e la fine delle democrazie popolari; La dissoluzione dell'Urss; Conflitti etnici e guerra in Jugoslavia; Verso nuovi equilibri: Russia e Stati Uniti negli anni '90

## **L'Italia repubblicana**

L'Italia nel 1945; La Repubblica, la Costituzione e il trattato di pace; Il tempo delle scelte; De Gasperi e il centrismo; Boom economico e modernizzazione; Il centro-sinistra e le riforme; Contestazione e violenza politica; Terrorismo e

«solidarietà nazionale»; Gli anni '80 e la crisi del sistema politico; Una difficile transizione; La "rivoluzione maggioritaria"; L'Italia nel nuovo millennio; La "Terza Repubblica"; I due governi Conte; Il governo Draghi.

## CLIL

### Youth and education under totalitarian regimes

1. Nazi Germany
2. Fascist Italy

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche diverse e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.	Cogliere relazioni causali e funzionali tra fenomeni storici.  Cogliere permanenze di lunga durata ed analogie, purché criticamente fondate, tra fenomeni del passato e del presente.	Conoscenza degli eventi e dei processi storici correttamente periodizzati e spazialmente collocati.  Acquisizione dei linguaggi specifici della storiografia.
Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.	Confrontare tabelle diacroniche o sincroniche e sa leggere cartine tematiche.	Conoscenza della dimensione geografica degli eventi storici attraverso l'uso di cartine tematiche e tabelle.
Cogliere i concetti generali relativi alle istituzioni statali e alla organizzazione della società e sapere utilizzarli in altri ambiti disciplinari.	Utilizzare in modo appropriato i concetti studiati.	Conoscenza dei concetti-chiave che consentono di comprendere i principali mutamenti in ambito politico, sociale e culturale.
Valutare i diversi tipi di fonti, leggere documenti storici e confrontare diverse tesi interpretative.	Essere in grado di leggere e sintetizzare le fonti o i testi storiografici.	Conoscere le diverse fonti su cui si costruisce il sapere storico e, a grandi linee, delle principali interpretazioni storiografiche dei più significativi eventi storici.

Saper rielaborare ed esporre in forma scritta e orale i temi trattati in modo articolato.	Produrre discorsi coerenti e corretti sul piano sintattico, morfologico e lessicale.  Elaborare testi espositivi e argomentativi articolati.	Conoscere i linguaggi specifici del sapere storico.
Comprendere, attraverso la discussione critica, il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, la complessità del rapporto passato/presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere l'origine storica dei fenomeni contemporanei</li> <li>● Coglie le persistenze e i mutamenti di determinati fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la varietà dei punti di vista e delle interpretazioni storiografiche.</li> </ul>

## **Filosofia**

### **Il criticismo**

Kant

### **L'età dell'Idealismo**

Hegel

### **La reazione ad Hegel**

Feuerbach

Schopenhauer

Kierkegaard

### **La filosofia sociale dell'Ottocento**

Bentham

Malthus

Saint-Simon

Fourier

Proudhon

Owen

Marx

## Il positivismo

Darwin

## La reazione al positivismo

Nietzsche

## La Psicoanalisi

Freud

Adler

Jung

Competenze	Abilità	Conoscenze
Cogliere le differenze tra le diverse varie soluzioni a problemi filosofici e saper riutilizzare tale consapevolezza in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper contestualizzare filosofi e filosofie.</li><li>● Comprendere le ragioni dei mutamenti degli orientamenti filosofici.</li><li>● Definire, distinguere e organizzare i concetti filosofici.</li><li>● Individuare relazioni tra concetti dello stesso periodo o tra periodi diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le origini del sapere filosofico.</li><li>● Conoscere i principali indirizzi di pensiero e i diversi saperi filosofici.</li><li>● Conoscere i diversi contesti storico-culturali delle varie filosofie.</li></ul>
Cogliere la complessità delle soluzioni filosofiche ai medesimi problemi o a problemi diversi e essere in grado anche in discussioni	<ul style="list-style-type: none"><li>● Porre in discussione problemi e soluzioni.</li><li>● Riconoscere validità e limiti delle soluzioni proposte dalle filosofie studiate.</li><li>● Uso consapevole del lessico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza delle principali modalità di organizzazione del discorso argomentativo anche nelle sue articolazioni storiche con la capacità di usare correttamente il lessico specifico della disciplina.</li></ul>

non strettamente filosofiche di utilizzare articolate argomentazioni orali e scritte.	specifico della disciplina. ● Suscitare nuove domande e problemi.	
Valutare i diversi tipi di fonti, leggere testi filosofici e confrontare diverse tesi proposte.	● Essere in grado di leggere e sintetizzare i testi dei filosofi che vengono presentati.	● Conoscere le diverse fonti su cui si costruisce il sapere filosofico.
Saper individuare, attraverso la discussione critica e il confronto tra diverse prospettive, alcuni aspetti delle origini degli attuali dibattiti epistemologici ed etico-politici.	● Individuare e descrivere l'origine storica dei concetti studiati. ●Cogliere le persistenze e i mutamenti di posizioni e dottrine filosofiche.	● Riconoscere la varietà delle dottrine filosofiche studiate.

## **Educazione civica**

Per ciò che concerne l'Educazione civica, essa non si è collocata sempre in un orario di lezione preconstituito, giacché si ritiene che essa debba anche accompagnarsi alla pratica quotidiana dell'insegnante, che coglie nella trattazione dei problemi storici, ma anche nella storia della scuola e della società civile, il momento opportuno per discutere e riflettere con gli studenti su temi attinenti agli obiettivi formativi proposti.

**Che cos'è una Costituzione:** Un po' di storia; Forme di Stato e forme di Governo; Diritti, doveri e identità collettiva; Le origini della Costituzione italiana

**Principi fondamentali:** I principi ispiratori della nostra Costituzione; I 12 principi fondamentali

Referendum; Ordinanze regionali; Dpcm; Linguaggio e sessismo; Libertà di informazione e fake news; Violenza di genere; Difesa dei diritti umani; Giornata della memoria; Crisi e governo tecnico: come nasce un governo; Giorno del ricordo: storia e memoria; Art. 11: no alla guerra, sempre e comunque?

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare le conoscenze apprese per orientare con maggiore consapevolezza le proprie scelte future.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi rapportare agli altri nel rispetto della libertà e delle rispettive sensibilità.</li> <li>• Sapersi rapportare nei confronti di orientamenti culturali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le disposizioni che regolano l'organizzazione della vita scolastica.</li> <li>• Riconoscere, almeno nelle linee generali, l'esistenza di altre civiltà e culture differenti dalla propria cultura di provenienza (Italia, Europa, ecc.)</li> </ul>
Assumere un atteggiamento atto a favorire il dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare le diverse concezioni dello Stato.</li> <li>• Saper problematizzare i rapporti individuo/Stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine del concetto di costituzione e, in specifico, la Costituzione Italiana nel suo contesto storico e ideale.</li> <li>• Conoscere le principali organizzazioni internazionali (almeno ONU e UE) e il contesto storico in cui sono nate.</li> </ul>

# MATEMATICA

**Docente: Ida Sassi**

## Metodologia

Nell'ultimo anno di corso l'insegnamento della matematica si propone di ricondurre a sintesi le varie conoscenze e competenze, sviluppate nei due bienni precedenti, intraprendendo lo studio del calcolo infinitesimale.

Temi fondamentali del lavoro sono stati il concetto di funzione, il dominio di una funzione, la continuità, la derivabilità. Il concetto di integrabilità di una funzione è stato introdotto solo negli ultimi giorni.

Sono state studiate numerose funzioni algebriche, intere, fratte e irrazionali, logaritmiche, esponenziali e goniometriche, anche se a queste ultime è stato dato uno spazio minimo. Se si volesse quantificare, si potrebbe dire che le funzioni razionali fratte hanno costituito da sole più della metà delle funzioni studiate, seguite dalle logaritmiche e dalle esponenziali.

Particolare cura è stata posta nel calcolo dei limiti e nello studio delle forme di indecisione. Non è stata data la definizione formale di limite, ma si è utilizzato un approccio intuitivo nell'introduzione al concetto di limite. Sono state studiate maggiormente le forme di indecisione  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ . Sono state anche considerate, anche se non in modo sistematico, le forme  $0\infty$  e  $\infty-\infty$ .

Lo studio della derivata prima è stato un tema centrale del lavoro di quest'anno. Ampio spazio è stato dato allo studio della derivata prima per valutare gli intervalli di monotonia di una funzione e la presenza di eventuali massimi e minimi. Altro tema su cui ci si è soffermati è stata la derivabilità; l'importanza dell'esame della derivata prima per la comprensione dell'andamento di una funzione è stata sottolineata in vario modo.

L'andamento del lavoro, quest'anno, non è stato né regolare né continuo.

Per quanto fossimo ormai esperti e quasi abituati alle restrizioni dettate dalla pandemia, l'alternanza tra periodi in presenza e periodi nei quali si è fatto ricorso alla didattica a distanza ha pesato gravemente sul bilancio di fine anno. Credo sia necessario sottolineare che la didattica a distanza ha consentito di trasmettere alcuni contenuti fondamentali, ma non ha permesso i necessari approfondimenti.

Con la didattica a distanza è andata persa la possibilità di dialogo, di confronto e di dibattito, strumenti importanti e proficui in una classe che conclude il proprio percorso.

In una modalità molto diversa, dunque, sono stati presentati gli ultimi argomenti del programma, allo scopo di concludere con coerenza e organicità un lavoro durato cinque anni.

L'introduzione del calcolo integrale, sia pure in modo schematico, ha risposto all'esigenza di completare il quadro degli strumenti dell'analisi introdotti quest'anno. Dal punto di vista del calcolo, ci si è limitati a semplicissimi esercizi di integrazione.

La classe ha completato un grande numero di studi di funzione, svolgendo un lavoro tanto più apprezzabile quanto più commisurato al poco tempo a disposizione della disciplina.

Il lavoro solitario, la mancanza di dialogo, ha contribuito ad approfondire le differenze e ad aggravare le carenze metodologiche.

Alcuni studenti sono riusciti a rimanere al passo, anche utilizzando gli strumenti matematici appresi nel corso degli anni. Altri, la cui preparazione era più lacunosa, hanno trovato faticosa la sintesi richiesta dall'analisi infinitesimale.



Ritengo che parte della classe sia in grado di:

- 1) utilizzare gli strumenti di calcolo e le tecniche operative,
- 2) analizzare in modo i caratteri di alcune funzioni fondamentali,
- 3) utilizzare un linguaggio abbastanza preciso e specifico.

Alcuni studenti hanno percorso un itinerario apprezzabile verso la conquista di una certa autonomia di lavoro, e sono quindi in grado di:

- 4) rielaborare le informazioni acquisite,
- 5) valutare le caratteristiche dei metodi studiati al fine di operare una scelta consapevole.

Pochissimi sono in grado di:

- 6) utilizzare gli strumenti acquisiti per affrontare una situazione nuova.

<b>OBIETTIVI DIDATTICI</b>	<b>Livello medio di raggiungimento nella classe III B</b>
utilizzare gli strumenti di calcolo e le tecniche operative	buono
analizzare in modo puntuale i caratteri delle funzioni fondamentali	buono
utilizzare un linguaggio abbastanza preciso e specifico.	sufficiente
utilizzare consapevolmente elementi del calcolo differenziale	buono
valutare le caratteristiche dei metodi studiati al fine di operare una scelta consapevole	discreto
utilizzare gli strumenti acquisiti per affrontare una situazione nuova.	sufficiente

## **Contenuti**

## **Elementi di analisi**

### **La funzione**

Definizione di funzione.

Dominio e codominio.

Classificazione delle funzioni.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Funzioni monotone.

Studio del dominio delle funzioni: razionali, razionali fratte, irrazionali, goniometriche (seno, coseno, tangente),

esponenziali, logaritmiche.

Definizione di intervallo. Definizione di intorno di un numero reale; intorno di infinito.

Limiti delle funzioni di una variabile, per  $x$  che tende a un valore finito e per  $x$  che tende all'infinito (solo considerazioni intuitive; la definizione formale non è stata presentata).

### **La continuità**

Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione).

Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione).

### **Limiti e asintoti**

Limiti notevoli.

Calcolo di limiti.

Forme indeterminate. ( $0/0$ ,  $0\infty$ ,  $\infty - \infty$ ,  $\infty/\infty$ ) (Si studiano in particolare  $0/0$  e  $\infty/\infty$ )

Limite per  $x \rightarrow \infty$  di una funzione razionale e di una funzione razionale fratta.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. L'asintoto obliquo viene studiato solo nelle funzioni razionali fratte. Gli asintoti orizzontali e verticali anche nelle funzioni trascendenti.

### **Derivata di una funzione.**

Rapporto incrementale. Limite del rapporto incrementale. Definizione di derivata in un punto.

Funzione derivata prima. Interpretazione geometrica della derivata.

Tangente a una curva in un suo punto.

Calcolo delle derivate delle funzioni fondamentali (razionali, irrazionali, goniometriche, esponenziali, logaritmiche) (si dimostrano:  $f(x) = x^2$ ,  $f(x) = x^3$ ,  $f(x) = \sqrt{x}$ ,  $f(x) = e^x$ )

Regole di derivazione (senza dimostrazione).

Derivata della funzione composta; semplici casi.

Connessione tra derivata prima e crescita o decrescita di una funzione.

Teorema di de l'Hôpital, (senza dimostrazione).

Utilizzo del teorema di de l'Hôpital per la risoluzione delle forme indeterminate.

Punti stazionari.

Massimi, minimi relativi, flessi a tangente orizzontale.

Punti di non derivabilità.

Flessi a tangente verticale, cuspidi.

Studio di funzioni: schema generale per il grafico probabile di una funzione.

## **Integrali**

Primitiva di una funzione.

Integrale indefinito.

Integrazioni immediate. (Solo applicazioni elementari)

### **TESTO IN ADOZIONE:**

Baroncini- Manfredi, Fragni *LINEAMENTI.MATH AZZURRO*, modulo G, *Limiti e continuità delle funzioni* e modulo H, *Integrali e distribuzioni di probabilità*, Ghisetti e Corvi editori.

# FISICA

**Docente: Ida Sassi**

## Metodologia

L'impostazione del programma di fisica è stata completamente teorica. Ho ritenuto opportuno sottolineare gli aspetti concettuali più rilevanti, sacrificando gli aspetti sperimentale e applicativo, con l'obiettivo di portare gli studenti a una conoscenza critica delle idee fondamentali dell'elettromagnetismo.

Rilevanza centrale è stata data al concetto di campo, alle proprietà dei campi elettrico e magnetico, anche mediante il confronto con le proprietà del campo gravitazionale, alle interazioni tra i fenomeni elettrici e magnetici. Nel presentare i concetti dell'elettromagnetismo, ne ho messo in evidenza l'evoluzione e la progressiva indipendenza dal quadro della meccanica classica. È stata sottolineata la connessione tra i concetti teorici e l'importanza delle applicazioni pratiche e tecnologiche, così diffuse nel mondo che ci circonda.

Anche lo svolgimento del programma di fisica, come quello di matematica, ha sofferto molto della Didattica a distanza, una modalità purtroppo assai poco adatta per affrontare i concetti dell'elettromagnetismo, concetti di difficile comprensione già in condizioni ottimali.

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Livello medio di raggiungimento nella classe III B</b>
Analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano	buono
Stabilire analogie, differenze e interazioni tra i fenomeni studiati	sufficiente
Leggere e produrre rappresentazioni grafiche	buono
Individuare correlazioni tra i vari concetti	sufficiente
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti matematici	discreto
Cogliere la connessione tra proprietà formali e significato fisico.	sufficiente

## Elettromagnetismo

### La carica e il campo elettrico

Corpi elettrizzati e loro interazioni.

Elettrizzazione per strofinio e per contatto.

Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica.

Legge di Coulomb.

Legge di conservazione della carica elettrica.

Il vettore campo elettrico.

Linee di forza del campo elettrico.

Campo prodotto da una singola carica puntiforme.

Campo elettrico tra due lamine piane e parallele con densità di carica  $+\sigma$  e  $-\sigma$  (senza dimostrazione).

## **Potenziale**

Lavoro del campo elettrico. Definizione di lavoro. Lavoro del campo generato da una singola carica: aspetti problematici. Lavoro del campo elettrico uniforme.

Il campo elettrico è un campo conservativo (dimostrazione nel caso di campo uniforme).

Energia potenziale elettrica.

Potenziale. Relazione tra potenziale e campo elettrico.

## **La corrente**

Conduzione nei solidi. Corrente elettrica.

Cenno sul ruolo del generatore in un circuito.

Leggi di Ohm e resistenza dei conduttori.

Resistenze in serie e in parallelo.

Analisi di semplici circuiti.

Effetto Joule.

Energia e potenza elettriche sviluppate dal passaggio di corrente continua.

## **Il campo magnetico**

Fenomeni magnetici. Polarità di una calamita.

Campo magnetico e correnti elettriche: esperimento di Oersted.

Forza subita da un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico.

Campo magnetico  $B$  nel vuoto. Linee di forza del campo magnetico.

Legge di Biot-Savart.

Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

## **Induzione elettromagnetica.**

Legge di Faraday-Neumann.

Cenni sull'alternatore e sulla corrente alternata.

Sistema di misura adottato: MKSA

## **TESTO IN ADOZIONE:**

Caforio-Ferilli, *Le leggi della fisica*, vol. 3°, Le Monnier.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'effetto Joule e la trasformazione dell'energia elettrica in energia termica.

È possibile recuperare questa energia termica? (Il secondo principio della termodinamica)

La crisi energetica e impatto ambientale del nostro stile di vita.

Brevi considerazioni e contributo alla riflessione.

## **2.1 Indicazioni metodologiche**

Sono state utilizzate lezioni frontali e dialogate, con il supporto dei libri di testo, della LIM, di risorse informatiche e materiale multimediale.

Le valutazioni sono state effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte, con quesiti a risposta aperta e multipla. Nella valutazione si è tenuto conto anche della situazione di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno individuale

## **2.2 Obiettivi formativi e didattici**

L'insegnamento delle Scienze si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi formativi e didattici:

### **Obiettivi formativi**

- Fornire una descrizione corretta e articolata dei fenomeni studiati, utilizzando il lessico specifico.
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico
- Acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni naturali
- Esaminare i fenomeni nella loro complessità, riconoscendo relazioni, analogie e differenze
- Saper valutare in modo critico l'importanza e le conseguenze, anche etiche, del progresso in ambito scientifico

### **Obiettivi disciplinari**

#### **Chimica - Biologia**

- Fornire una descrizione corretta e articolata dei fenomeni studiati, utilizzando il lessico specifico.
- Identificare le caratteristiche strutturali e funzionali delle molecole biologiche anche in relazione a conoscenze di chimica organica
- Comprendere la complessità del metabolismo dei viventi
- Descrivere le principali tecniche biotecnologiche
- Saper valutare in modo critico l'importanza e le conseguenze delle biotecnologie nei diversi ambiti della società

### Scienze della Terra

- Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche del pianeta Terra e dei diversi strati che lo compongono.
- Spiegare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale

### 2.3 Obiettivi raggiunti con schema per livello di conseguimento.

Gli studenti nel complesso hanno dimostrato interesse, attenzione e impegno costante sia durante le attività in classe che nello studio a casa, partecipando alle lezioni in modo attivo e proficuo. I risultati conseguiti sono stati nel complesso buoni.

OBIETTIVI	Livello medio raggiunto nella classe
Capacità di usare proficuamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici.	ottimo
Acquisizione dei contenuti	buono
Capacità di esporre i contenuti con correttezza formale e coerenza logica	buono
Acquisizione di un lessico scientifico adeguato al corso di studi specifico.	buono
Capacità di confrontare fenomeni diversi e aspetti diversi di uno stesso fenomeno	buono
Comprendere le problematiche etiche connesse allo sviluppo scientifico	buono

### 2.4 Programma svolto

#### ***Biochimica e biotecnologie***

Libro di testo in adozione: Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica e biotecnologie. Ed. Zanichelli

#### Le biomolecole e il metabolismo

- I carboidrati: i monosaccaridi (caratteristiche strutturali comuni, classificazione e funzioni), i disaccaridi e il legame glicosidico, la struttura e la funzione dei principali polisaccaridi (glicogeno, amido, cellulosa)
- I lipidi: struttura e funzione di trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. Importanza e pericolosità degli acidi grassi cis e trans nei trigliceridi alimentari.



- Le proteine: struttura degli amminoacidi, legame peptidico, livelli di organizzazione strutturale delle proteine (strutture primaria, terziaria, quaternaria)
- Gli enzimi: struttura, ruolo biologico e regolazione (inibizione competitiva e allosterica, inibizione covalente)
- Il metabolismo: confronto tra le vie anaboliche e cataboliche
- La funzione dell'ATP, del FADH<sub>2</sub> e del NADH nel metabolismo energetico
- Il metabolismo del glucosio: la respirazione cellulare (tappe e resa in ATP), il metabolismo anaerobico (fermentazione alcolica e lattica) e la gluconeogenesi.
- Il metabolismo del glicogeno: definizione dei processi di glicogenolisi e glicogenosintesi.
- Il ruolo di insulina e glucagone nel controllo della glicemia.
- Metabolismo dei lipidi: la beta ossidazione e la chetogenesi.
- La fotosintesi: reazione complessiva e tappe, analogie e differenze con la respirazione cellulare
- La struttura del DNA

### Le biotecnologie e le loro applicazioni

- La duplicazione del DNA
- La sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- La struttura del gene eucariotico e lo splicing
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti (modello dell'operone) e negli eucarioti (meccanismi epigenetici, splicing alternativo)
- I virus: struttura, ciclo vitale (ciclo litico e lisogeno), trascrittasi inversa
- I batteri: i plasmidi e la trasformazione batterica
- Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante
- La PCR
- L'elettroforesi su gel di agarosio
- I microsatelliti e il test del DNA
- Il clonaggio genico
- Il cDNA e la produzione di farmaci biotecnologici mediante clonaggio di espressione
- Le piante geneticamente modificate (PGM), in particolare le piante Bt e il riso golden
- Le cellule staminali: definizione, caratteristiche e classificazione
- Utilizzo delle cellule staminali in terapia: medicina rigenerativa e terapia genica.
- La clonazione: tecnica del trasferimento nucleare

### **Scienze della Terra**

Testo in adozione : Lupia Palmieri, Parotto "# Terra (edizione azzurra). La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere. Ed. Zanichelli

- Ripasso sulle rocce: definizione e classificazione delle rocce magmatiche; definizione di processo sedimentario e metamorfico.
- I fenomeni vulcanici: i magmi e la loro classificazione, differenza tra vulcanesimo effusivo ed esplosivo
- I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico
- La struttura interna della Terra e le caratteristiche della crosta continentale e oceanica
- Il calore interno della Terra e i moti convettivi del mantello
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo
- Le strutture del fondale oceanico: dorsali oceaniche, faglie trasformi, sistemi arco-fossa
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici e la prova fornita dal paleomagnetismo
- Le placche litosferiche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi: descrizione e fenomeni correlati, con alcuni esempi

- I punti caldi
- Spiegazione della distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici alla luce della teoria della tettonica delle placche

### ***Educazione civica***

Materiale fornito dal docente

- Problematiche etiche relative alla produzione e all'uso di cellule staminali embrionali nella ricerca biomedica, con riferimenti alla normativa a livello europeo (Belgio, Regno Unito, Italia, Germania, Francia, Spagna) e alla concezione dell'embrione nelle tre principali religioni.
- Dibattito etico sulla clonazione: differenze tra clonazione terapeutica e clonazione riproduttiva
- Dibattito etico sulle piante geneticamente modificate: posizioni pro e contro in riferimento al monopolio dei brevetti, ai possibili rischi per la salute e per l'ambiente.

OBIETTIVI DIDATTICI CONOSCENZE:

- Acquisizione di strutture morfo-sintattiche di livello elevato. (B2- C1)
- Acquisizione del lessico di forme idiomatiche correnti in situazioni di tipo diverso ed in argomenti storici, letterari e culturali
- Acquisizione di tecniche di comprensione orale e scritta di livello elevato (B2-C1)
- Acquisizione di tecniche analitiche, di approfondimento e di sintesi

COMPETENZE:

- Sapere applicare le strutture morfo-sintattiche nella comunicazione orale e scritta
- Sapere utilizzare lessico opportuno e terminologia adeguati nel trattare argomenti di un certo spessore culturale e letterario
- Sapere rielaborare, esporre, analizzare e sintetizzare con senso logico e spirito critico gli argomenti di cui sopra
- Sapere comprendere vari testi di livello strutturalmente elevato (B2-C1), utilizzando senso logico, critico, tecniche di analisi e di sintesi

CAPACITA': Potenziare la capacità logica, critica, di analisi e di sintesi

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- La formazione umana sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé
- L'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa.
- Il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici
- L'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture

- Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua e su brani di letteratura via via più complessi che si prestano ad uno sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi degli studenti.

## NOTE SULLA CLASSE

La classe, fatta eccezione per alcuni elementi, si è sempre mostrata curiosa nei confronti del percorso didattico proposto che metteva l'accento sulla necessità di sviluppare un pensiero critico personale rispetto ai temi svolti, spingendosi in profondità alla ricerca di contenuti e collegamenti che andavano aldilà dei percorsi proposti dal libro di testo. Negli ultimi due mesi dell'anno scolastico, il gruppo classe ha tenuto un atteggiamento sostanzialmente corretto rispetto alla trattazione delle tematiche proposte anche se gli elementi più deboli non hanno saputo approfittare del tempo da poter dedicare allo studio. Durante la somministrazione delle normali prove di valutazione, il comportamento degli studenti è stato corretto e maturo. Per quanto riguarda il profilo linguistico della classe, esso è fondamentalmente positivo con la presenza di alcune eccellenze, intese come candidati capaci di una fluency che permette loro di guidare la conversazione senza difficoltà. La maggioranza degli studenti sa esprimersi in modo chiaro, padroneggiando le tecniche comunicative e possiede strumenti linguistici senza dubbio adeguati ad affrontare l'esame di maturità.

## OBIETTIVI LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO

OBIETTIVI	LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO
Capacità di usare proficuamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici	Buono
Acquisizione di una competenza linguistica sia scritta che orale di livello B2-C1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo.	Buono
Conoscenza dei fenomeni letterari e delle loro implicazioni fondamentali (storiche, culturali, formali), conoscenza dei generi letterari	Più che Buono
Sviluppo della tecnica di analisi testuale: leggere, comprendere e parafrasare correttamente un testo, riconoscerne genere e struttura, interpretare i principali dati	Buono
Capacità critica di reperire e svolgere argomentazioni pertinenti	Buono
Capacità di sintesi	Buono
Correttezza grammaticale, ordine e coerenza logica del discorso scritto e orale	Discreto

## CRITERI DIDATTICI E DI VALUTAZIONE

Considerata la situazione di emergenza, è stata attivata una DAD che ha permesso lo svolgimento per quanto possibile regolare del programma, supportata da video e dalla condivisione di materiali e di testi. Nel pentamestre si è ritenuto più utile svolgere verifiche orali, con l'intento di valutare la capacità da parte degli studenti di focalizzarsi sulle richieste e di fornire risposte pertinenti, efficaci e sintetiche. Tali prove sono state basate principalmente sull'esame e sul commento di testi inclusi nel programma, in modo che si potessero valutare sia le capacità critiche che di analisi, nonché le competenze linguistico-espressive acquisite nell'arco del quinquennio. Ogni verifica orale è scaturita da un tema, una parola chiave, o da un brano, tra quelli proposti dall'insegnante, da cui lo studente è potuto partire per costruire, attraverso confronti e attraverso il proprio personale senso critico, un percorso che coinvolgesse vari periodi della letteratura inglese e anche altre discipline che sono parte integrante del piano di studi del liceo classico.

### CONTENUTI :

"Only Connect - New Directions" di Spiazzi/Tavella –Zanichelli– Volume II e Volume III.

The Romantic Age:

**William Wordsworth** (D78)

Preface to the Lyrical Ballads (D81)

Daffodils(D85)

Composed upon Westminster Bridge(D86)

**Samuel Taylor Coleridge** (D94)

The Rime of the Ancient Mariner(D97- D98-DD102-D105)

**G. Byron** (D112)

Childe Harold's Pilgrimage (D 115)

She walks in Beauty (D118)

**Percy Bysshe Shelley** (D119)

England in 1819 (D122)

Ode to the West Wind' (D123)

**John Keats** (D126)

Ode on a Grecian Urn (D129)

**Jane Austen** (D136-137)

Sense and Sensibility (D139-140)

Willoughby and Marianne (D144-145-146)

Pride and Prejudice (D147-148)

Darcy's Proposal (D151-152-153-154)

**The Victorian Age (E4-5)**

The American Civil War(E12-13)

The Victorian Compromise (E14-15-16)

The Victorian Frame of Mind ( E17-18-19)

The Victorian Novel (E20-21)

Victorian Poetry and the Dramatic Monologue (E28-29)

**Robert Browning** "My last Duchess" ( E29-30)

Aestheticism and Decadence (E31-32)

Victorian Drama and Stage Directions( E33-34-35)

American Renaissance (E36)

**Charles Dickens** (E37-38)

Oliver Twist (E40-41-42)

David Copperfield (E45-46)

Hard Times (E52)

Nothing but Facts (53-54)

Coketown (E54-55-56)

**Emily Bronte** (E57-58-59)

Wuthering Heights (E61-62)

**Thomas Hardy** (E74-75)

Tess of the d'Ubervilles (E76)

Jude the Obscure (E86)

The Sense of Place. Dickens "Jacob's Island "; Hardy "At Christminster" (E94-95)

**Robert Louis Stevenson** (E96-97)

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Jekyll's Experiment (E102-103-104)

**Oscar Wilde** (E110-111)

The Picture of Dorian Gray (E112-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123)

The Importance of being Earnest (E124-125)

"Mother's Worries" (E125-126-127)

**Nathaniel Hawthorne** (E131-132)

"Public Shame" (E133-134-135-136)

**The Modern Age** (F4-5)

The Historical Background (F6-7-8-9)

The War Poets (F42-43-44)

**Rupert Brooke** "The Soldier" (F45)

**W. Owen** "Dulce et Decorum Est" (F46)

**T.S. Eliot** (F52-53)

The Waste Land (F54-55)

The Burial of the Dead (F57-58)

The Fire Sermon (F59-60)

**Joseph Conrad** (F83-84)

Heart of Darkness (F85-86)

The Horror (F92-93-94)

**James Joyce** (F138-139)

Dubliners: (F141-142)

Eveline (F143-144-145-146)

The Dead: She was fast asleep (F147-148)

Ulysses (F152-153)

I said yes, I will sermon (F155-156)

**Virginia Woolf** (F157-158)

Mrs Dalloway (F159-160)

Clarissa and Septimus (F161-162-163)

Clarissa's Party (F164-165)

**George Orwell** (F189-190)

Animal Farm (F191)

Nineteen Eighty-Four (F199-200)

Inoltre ogni studente ha approfondito un testo a scelta tra quelli studiati o tra i seguenti testi:

C. Dickens "The tale of two cities"

E. Hemingway "A Farewell to Arms"

L. Carroll "Alice in Wonderland"

C. Brontë "Jane Eyre"

F. S. Fitzgerald "The Great Gatsby"

F. S. Fitzgerald "The Beautiful and Damned"

W. Whitman "The Barbaric Yawp"

H. Lee "To Kill a Mockingbird"



## **Storia dell'arte - Prof. Ermanno Paleari**

La classe ha seguito con partecipazione e interesse le lezioni, manifestando sempre contributi individuali di notevole peso critico. In questo ultimo anno di studio si sono rivelati interessi e attenzioni di notevole peso, e anche durante le lezioni a distanza non si è mai persa la consapevolezza di quale fosse l'urgenza critica dell'opera d'arte. I risultati conseguiti nelle valutazioni sono tutti ben oltre la linea della sufficienza e si parte dal discreto.

Leonardo: Paesaggio del Valdarno, Annunciazione, Ritratto di Ginevra de' Benci, Adorazione dei magi, Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda

Michelangelo: Centaureomachia, Bacco, Pietà, David, Cappella sistina (volta)

Raffaello: Sposalizio della vergine, Madonna del cardellino, Deposizione (Pala Baglioni), Stanze della segnatura (volta, lunette, Scuola di Atene)

Donato da Bramante: Santa Maria presso San Satiro, Santa Maria delle Grazie

Giorgione: Pala di Castelfranco, Tempesta

Tiziano Vecellio: Amor sacro e Amor profano, Pala dell'Assunta, Madonna di Ca' Pesaro

Gaudenzio Ferrari: Sacro Monte di Varallo, Cappella della crocifissione

Palladio: Palazzo della ragione, Villa Barbaro, Villa la Rotonda

Lorenzo Lotto: Ritratto di Bernardo de' Rossi, Pala di San Bernardino

Caravaggio: Maddalena penitente, Canestra di frutta, Riposo durante la fuga in Egitto, Cappella Contarelli e Vocazione di Matteo

Bernini: Enea, Anchise e Ascanio, David, Apollo e Dafne

Carracci: Bottega del macellaio, Mangiatore di fagioli

Canova: Teseo e il minotauro, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese

Jacques-Louis David: Giuramento degli orazi, Morte di Marat,

Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo

Manet: Colazione sull'erba, Olympia

Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Atelier del pittore

Monet: Impressione sole nascente, La stazione di Saint Lazare, La cattedrale di Rouen

Munch: Pubertà, Il grido

Picasso: Morte di Casagemas, Madre con il bambino malato, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon

Gaudì: Casa Batlló

## Scienze Motorie – Prof.ssa Paola Gianera

### PREMESSA

A causa dell'emergenza sanitaria l'attività motoria svolta a scuola, pur mantenendo i suoi nuclei fondanti, è stata svolta seguendo le direttive ministeriali relative alla materia declinate nella circolare n 12 "Protocollo di utilizzo delle palestre e degli spogliatoi a.s.2020/2021".

Due terzi delle lezioni è stata svolta in DAD, le restanti lezioni in palestra (sui distanziatori) o in cortile quando il "colore" della Regione lo ha permesso.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni di 3B hanno sempre seguito le lezioni di educazione fisica con interesse e senso del dovere. Nelle lezioni pratiche sono stati attivi e propositivi, nelle lezioni in DAD la maggioranza degli studenti si è fatta apprezzare per la puntualità, la partecipazione alle lezioni e il contributo personale alle discussioni.

Negli anni passati hanno partecipato attivamente a tutte le attività proposte durante le lezioni e all'interno della scuola. Un piccolo gruppo è stato sempre presente alle gare d'istituto di corsa campestre, sci, atletica, tornei di pallavolo e di pallacanestro raggiungendo spesso buoni risultati. Punte di eccellenza si sono riscontrate nella partecipazione di alcune alunne ai Campionati Studenteschi di atletica leggera.

La componente femminile ha partecipato due anni consecutivi alle "Olimpiadi della danza per la scuola".

Complessivamente il livello raggiunto dalla classe è più che buono.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### COMPETENZE DI BASE:

- individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali
- conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere
- conoscenza dei fondamenti teorici dell'attività motoria e sportiva

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA:

1. saper organizzare una lezione in presenza.
2. maturazione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo

<b>ABILITA' (tra parentesi le competenze di base coinvolte)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sviluppo funzionale delle capacità motorie (1, 2,	Resistenza (attraverso l'uso della funicella) forza (sviluppo a carico naturale) mobilità articolare e stretching

Miglioramento e mantenimento della propria forma fisica (3)	Approfondimenti di attività scelte dalla classe (ogni alunno propone una lezione a tema). Effetti dell'attività motoria sui principali organi ed apparati del corpo umano (apparato muscolo-scheletrico)
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (1,3)	La postura: analisi oggettiva, vizi posturali e muscoli della postura. Il doping nello sport . Donazione del sangue: presentazione della donazione di sangue al Policlinico da parte della Dott.ssa Giupponi. La violenza sulle donne: riflessioni e discussione dopo la visione dell'intervista a Beatrice Frascini ( ex-alunna del Berchet).

### **PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione è stata svolta , sia nel trimestre che nel pentamestre , attraverso una prova pratica e un test sugli argomenti teorici trattati.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Le ore dedicate all'Educazione Civica , con argomento il Doping, sono state 2.  
L'unità didattica si è chiusa con una breve valutazione.

### **3. PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Nella formulazione dei programmi d'esame, gli insegnanti hanno individuato i nuclei fondanti di ogni disciplina e selezionato autori, testi, argomenti ritenuti fondamentali.

Il programma di esame della classe, pertanto, non sempre coincide con l'elenco di tutti gli argomenti trattati in classe o assegnati come studio a casa, in quanto alcuni di essi sono stati presentati in funzione di contestualizzazione, raccordo, esemplificazione, senza una diretta e ampia trattazione.

I docenti del Consiglio di Classe hanno fornito, quando richiesti, suggerimenti e indicazioni bibliografiche sui percorsi di ricerca e approfondimento per la preparazione dell'esame di Stato.

#### **3.1 Elaborato sulle discipline di indirizzo**

Viste le novità definite dall'ordinanza ministeriale 54/2021, in particolare nell'art. 18, il Consiglio di classe ha provveduto ad assegnare, su proposta della docente delle materie di indirizzo, un argomento da sviluppare a ciascuno studente, indicando anche il docente di riferimento cui far pervenire l'elaborato, che è disponibile anche come consulente rispetto alla pertinenza, alla coerenza e coesione, al metodo di redazione dell'elaborato del singolo studente.

Sono stati inoltre indicati agli studenti alcuni criteri redazionali, in base ai quali l'elaborato:

- deve essere sviluppato e approfondito nella forma di un testo argomentativo, ovvero di un saggio breve
- deve avere una lunghezza compresa entro le 5 pagine (10000 battute). Sono esclusi dal conteggio di queste battute i testi in lingua, con eventuale traduzione, che dovranno quindi esser prodotti in allegato.
- deve avere uno sviluppo riferibile all'ambito di entrambe le discipline (per testi o temi interconnessi)
- deve riportare riferimenti bibliografici e sitografia.

Il candidato inoltre dovrà dimostrare la competenza testuale acquisita e in particolare dovrà essere in grado di dare conto della traduzione dei testi presentati.

Di seguito sono riportati gli argomenti assegnati agli studenti:

Il rischio dell'educazione
L'antierismo
Immaginazione e fuga dalla realtà
L'arte di fare satira
Il fascino dello spazio
Psicologia della schiavitù
Gli animali, fedeli compagni
La caducità della vita
I canoni di poetica
L'edonismo
Il fascino del tempo
L'invidia: vizio o virtù?
L'imperialismo <i>ante litteram</i> dell'antichità
Il dionisiaco nella tragedia
Il rapporto con l'altro: diffidenza, ostilità, solidarietà
Il tragico, elemento privilegiato del teatro
La peste
L'ospite straniero
La malattia della mente
Anche le donne fanno la storia
Il contrasto interiore della passione
Un <i>topos</i> letterario: il naufragio
Amore e follia

Milano, 15 maggio 2021

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

**Prof. ssa Elisabetta Cassani**

*Elisabetta Cassani*



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Domenico Guglielmo**

*Domenico Guglielmo*

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**Rekha Cheriyan**

*Rekha Cheriyan*

**Isabella De Biase**

*Isabella De Biase*

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				