

TITOLO	PERCORSO DI APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE PITTORICHE DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO PARTENDO DA LEONARDO
REFERENTE	Prof. Ssa Giulia Roncucci
COLLABORATORI	Proff. Ermanno Paleari e Giulia Roncucci
DESTINATARI	Studenti della classe 3D
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare capacità di lettura delle opere d'Arte e della Storia dell'Arte in maniera approfondita e trasversale</li> <li>-Sviluppare competenze nell'ambito della comunicazione visiva</li> <li>-Stimolare ad avere una partecipazione più attiva e impegnata</li> <li>-Sviluppare la capacità di reperire materiale online attuando una selezione critica delle fonti documentarie</li> <li>-Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo</li> <li>-Sviluppare le competenze trasversali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità comunicative</li> <li>- Uso del computer</li> <li>- Abilità di ricerca</li> <li>- Creatività e passione</li> <li>- Capacità di risolvere problemi</li> <li>- Lavorare in autonomia</li> <li>- Motivazione personale</li> </ul> </li> </ul>
CONTENUTO/ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leonardo, Cenacolo</li> <li>-Caravaggio, Martirio di San Matteo</li> <li>-Rembrandt, La ronda di notte</li> <li>-Impressionisti, Ninfee di Monet</li> <li>-Picasso, Guernica</li> </ul> </li> <li>Lezioni in compresenza</li> <li>Raccolta di approfondimenti utilizzando internet / Donazione Portinaro-Unternstainer</li> <li>Selezione di documenti audio-visivi che ricostruiscono le fasi di realizzazione dell'opera d'arte presa in esame</li> <li>Visione di materiale multimediale/audio-visivo contemporaneo prodotto sugli autori in oggetto di studio</li> <li>Micro-approfondimenti degli studenti ( file video/file multimediali)</li> <li>Raccolta dei video di comparazione e video dei ragazzi</li> <li>Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</li> </ul>
DURATA	Da gennaio ad aprile