



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet"

Via della Commenda, 26 – 20122 Milano
Codice Fiscale 80126450156
Tel. 025450709 (segreteria) - Fax 0255017570
E-mail: MIPC05000V@istruzione.it WEB:
<http://www.liceoberchet.gov.it>



Circolare n. 217

**Alle classi 2[^]liceo
Ai docenti**

Oggetto: Vincitori del Concorso di Scrittura per le 2[^]liceo

Si comunicano i **vincitori del Concorso di scrittura** per le 2[^]liceo-

1. SOLO di Margherita Peri (II C)

Il racconto è molto breve, ma l'autrice vi dimostra un'eccellente padronanza della forma e un'ottima capacità di mescolare elementi diversi (rappresentazione delle sensazioni, dei ricordi e dei pensieri del protagonista, azione, suspense, descrizione dell'ambiente in cui svolge la storia) in modo da creare un testo narrativo completo e avvincente.

2. COMMEDIA ROMANA di Lorenzo Volonterio (II E)

Il ritmo della narrazione è vivacissimo, il linguaggio fantasioso ed esuberante, aggressivo e a volte (quasi per necessità) scurrile, i personaggi sono ben caratterizzati in poco spazio e c'è anche posto per luoghi e ambienti. Sembra comico ma la sostanza è seria, filosofi e poeti sono menzionati a proposito e il dramma esistenziale (forse) vero.

3 ex aequo. UN ANNO IN UN SECONDO di Francesco Sacco (II A)

L'autore esprime in modo appassionato l'amore per la lettura e la fiducia nel potere della cultura di cambiare le persone e la vita. L'intreccio è semplice, ma ben congegnato. Personaggi e ambiente sono ben delineati e c'è un finale a sorpresa, che è anche la morale della favola.

3 ex aequo. LA COMPLESSA NATURA DEL LINGUAGGIO di Niccolò Fumai (II D)

Il racconto, in cui il protagonista in prima persona ricostruisce accuratamente la genesi e il modo in cui si manifesta la sua ossessione per le parole scritte nei libri, spiegare in uno stile semplice e suadente la misteriosa affinità tra lettere e musica.

Congratulazioni a tutti!!

Milano, 9 aprile 2018

Il Dirigente Scolastico
prof. Domenico Guglielmo