



Liceo Ginnasio "Giovanni Berchet"

Via della Commenda, 26 – 20122 Milano

Codice Fiscale 80126450156

Tel. 025450709 (segreteria) - Fax 0255017570

Tel. 0255182669 (presidenza)

E-mail: berchet@liceoberchet.it WEB: <http://www.liceoberchet.it>



Circolare n. 103

Alle classi

Oggetto: *Scelta delle assemblee per la cogestione*

In occasione della prossima cogestione sono state individuati molti possibili argomenti per le diverse assemblee. Dato che molte di esse richiedono l'intervento di esterni, è importante sapere le preferenze manifestate dagli studenti, per capire quali di queste assemblee potranno essere svolte e quindi quali esperti esterni andranno coinvolti.

Pertanto viene distribuito in ogni classe un modulo (fronte/retro) con l'elenco delle assemblee, **gli studenti di ogni classe dovranno scegliere 8 assemblee** a cui partecipare e compilare con le preferenze il modulo.

Il modulo compilato andrà restituito entro martedì 24 gennaio 2012 a uno dei seguenti studenti:

Alessandro MASSAZZA classe 2^E

Marco MINICUCCI classe 3^G

Margherita ZULBERTI classe 3^G

Milano, 20 gennaio 2012

Il Vicario

Prof. ssa Raffaella FANTELLI

Il Dirigente Scolastico

Prof. Innocente PESSINA

CLASSE : _____

ASSEMBLEA	AFFLUENZE
Il cervello, differenze tra uomo e donna	
No TAV, NO TEM!	
Vegetarianesimo, dalle diete più permissive a quelle più rigorose dal punto di vista medico nutrizionale	
Curare l'Uganda, storia di un ospedale in Africa	
India, la nuova tigre asiatica	
Esperienza di studentesse nei campi di lavori confiscati alla mafia e a Scampia	
Finanza serva padrona	
Evoluzione stellare: stelle di neutroni e buchi neri	
Dalla chirurgia di guerra all'impegno per la pace	
L'importanza della filosofia oggi	
"Super size me": Film d'inchiesta sulle multinazionali dei fast-food e sul problema dell'obesità americana con un bizzarro esperimento del protagonista	
"Fahrenheit 9/11": Film d'inchiesta sui retroscena della politica americana dall'11 settembre	
Yoga: una via per equilibrare corpo e mente e gestire le emozioni	
Briciole di pane e una frase: "Non ho fame". Storie di anoressia nervosa	
Antifascismo: estrema destra milanese, storia recente delle organizzazioni e dei legami con la destra istituzionale	
"Chi getta semi al vento, farà fiorire il cielo" Esperienze di un writer milanese (Ivan)	
Cultura ed economia a cavallo tra Cina ed Europa	
Il difficile compito dei clown-dottori	
Situazione delle carceri italiane	
Idea di Europa nel pensiero politico italiano: da Mazzini ai giorni nostri	
Crisi: la morte del capitalismo?	
Carceri e giustizia	
"La forza dell'imprevisto": con la presenza del giornalista sportivo Nando Sanvito Spezzoni di film sportivi, ben commentati dal vivo	
Fellatio: Da Catullo a Clinton	
Comicità come spunto di riflessione	
American History X	
La società di oggi in TV: "Scrubs" & "How i met your mother"	
"Come scappare dal Berchet!": L'anno all'estero	
Una storia quasi soltanto mia: Pinelli, Piazza Fontana	
Parlamento italiano: Approfondimento sulla struttura	
L'uomo che verrà	
Fort Apache	
"Into the Wild": spezzoni e commento	
I diritti e i problemi legati all'immigrazione	
Il teatro orientale	
NO GLOBAL	
BTP: istruzioni per l'uso, le basi dell'economia. (dibattito)	
Frömm, alienazione e sofferenza del mondo consumistico	
Rap e la sua storia – esperienze	
La ricerca della felicità	

storia della musica	
LA storia delle carceri italiane	
Come scrivere un articolo di giornale	
Il pensiero di Gadda	
Famiglia da soggetto di politiche a soggetto politico	
Storia della curva italiana da fenomeno sociale a laboratorio repressivo	
Fotogiornalismo	
Neuroscienze: i meccanismi del sonno	
Come funzionano i CIE	
La macchina comunale	
Sviluppo urbanistico di Milano	
Le biblioteche rionali	
Il mercato discografico e il download	
Ricerca sulla lapide della I guerra mondiale dell'atrio del Berchet	
L'arte povera	
Triathlon e Iron Man: uno sport completo	
Orientamento università cattolica	
Orientamento IED	
Orientamento NABA	
Orientamento IULM	
Orientamento Università Statale	
Orientamento al Ghisleri di Pavia	
Anna Karenina	
Laboratorio di cortometraggio	
I dilemmi della globalizzazione	

Ogni persona deve segnare le otto assemblee a cui intende partecipare.