

COGESTIONE 2014

LUNEDI 3 FEBBRAIO 2014

PRIMA FASCIA 8:30-10:30

Uno sguardo sulla comunicazione del servizio pubblico RAI

Relatore: Dott.ssa Anna Maria Tarantola, presidente della RAI

Referente: preside Innocente Pessina

La biologia nell'era dei big data. La rivoluzione bioinformatica

Relatore: Prof. Maurizio Casiraghi (ricercatore e docente presso il dipartimento di biotecnologie e Bioscienze dell'Università di Milano-Bicocca)

Insegnante referente: prof.ssa Anna Busca

Referenti: Adamo Carpaneto e Francesco Gazzo

"E una volta che sei fuori, stai fuori o ti faccio fuori!" - Quentin Tarantino

Proiezione parti di film di Tarantino e discussione al riguardo.

MASSIMO 4 STUDENTI PER CLASSE

Relatore: Fabio Francione, scrittore, critico cinematografico, fondatore del Lodi film Festival.

Referente: Carlotta Carminati

Modelli, tecnologia e simulazioni: una triplice alleanza per le scienze della vita

Relatore: Riccardo Sacco, docente del dipartimento di matematica al Politecnico di Milano

Insegnante referente: professoressa Marsico

Nietzsche. Storia e classicità

Amichevole conversazione sui testi del grande filosofo

CONSIGLIATO AGLI STUDENTI CHE FREQUENTINO LA SECONDA O LA TERZA

Relatori: Giacomo Vitillo, Arechi Invernizzi

Genesis: l'era di Peter Gabriel

Da From Genesis to Revelation a The Lamb Lies Down on Broadway: un percorso musicale con filmati del periodo progressive e "Gabrielliano" di questa band (1969-1974)

Insegnante referente: prof Ragazzi

Relatore: Lorenzo Gaggio

Storie di ordinaria follia- Hotel Rwanda

Viaggio nazione per nazione, attraverso la cinematografia, fra le esperienze di lotta e repressione che hanno caratterizzato il nostro tempo.

MASSIMO 4 STUDENTI PER CLASSE

Relatori: Cecilia Canti, Cecilia Soldino

NOEXPO

Quali saranno i veri effetti di expo 2015 su una metropoli come Milano in un momento di crisi? Dalle infiltrazioni mafiose negli appalti alle folle spese di denaro pubblico. Incontro con il comitato Noexpo.

Relatore: Alberto di Monte. Comitato no expo

Referente: Antonio Mordà

INCONTRO DI ORIENTAMENTO UNIBOCCONI per gli studenti di seconda e terza

LUNEDI 3 FEBBRAIO 2014-

SECONDA FASCIA 11:00-13:15

Il lavoro spiegato ai ragazzi.

Quello che occorre sapere per entrare con successo in un mercato difficile

Relatore: Pietro Ichino (Giurista, giornalista e politico italiano: deputato per il Partito Comunista Italiano nel 1979-83, senatore del Partito Democratico nel 2008-13, docente ordinario all'Università degli Studi di Milano in Diritto del Lavoro)

Morte accidentale di un anarchico

Pino Pinelli entra in questura e dopo tre giorni ne esce cadendo da una finestra. Dai racconti di chi gli era vicino e di chi ha vissuto in prima persona la milano del 69'.

Relatori: Saverio Ferrari, Pietro Scaramucci, Silvia Pinelli, Mauro De Cortes

Referente: Cecilia Soldino

Insegnante referente: Marco Ragazzi

New England Prep & Ivy League Style

Relatore: Sean Hagerty

L'ASSEMBLEA SARA' INTERAMENTE IN LINGUA INGLESE

Storia dell'heavy metal

Dai Black Sabbath al Metalcore- lezione sulla genesi del metal con proiezione di frame dal documentario "An HEadbanger's journey".

Relatore: Giorgio Franchi

MASSIMO 4 PERSONE PER CLASSE

Cuba: passato, presente e futuro

I racconti di una ragazza cubana

Relatore: Bianca Manacorda

Riutilizzo dei rifiuti e riciclo del vetro

Relatori: Dott. Gianni Castelli – Ing. Renato Boero (A2A)

Referente: prof. Cesare Badini

Hiphop area History & jam session open mic

Storia e genesi dell'Hiphop Italiano a 360 gradi

Relatore: HipHopLab BinnyGhetto

Referente: Pietro versari

Insegnante referente: Prof. Spinelli

MARTEDI 4 FEBBRAIO 2014

Prima Fascia 8.30-10.30

Incontro sulla Rianimazione Cardiaca (Solo 2E)

prof. Anna Busca

“To be or not to be” di Ernst Lubitsch (Cineforum in lingua Originale sottotitolata) (MAX 4 PER CLASSE)

Si può ridere dell'invasione nazista della Polonia? Con Lubitsch non solo si può, è inevitabile!"

Relatori: Costanza Danovi, Arechi Invernizzi 3E

Combat rock: Clash!

La storia e la musica del gruppo che ha superato il punk rock

Relatori: Alessandro Perucca, Filippo Cotta 2G

Poesia e contemporaneità. I versi come specchio dell'Italia dal '63 all'altro ieri

Viaggio (poetico, musicale e musicato) nell'Italia che cambia, attraverso neoavanguardie e sperimentazione poetica

Relatori: Giorgio De Ambrogio, Francesco Segatta (con la musicale partecipazione di Giovanni Pagani e Domenico Finizio)

Greenpeace:

Come contribuire e sostenere lo sviluppo sostenibile e la protesta non violenta

Rel. Elisa Moro (volontaria Greenpeace)

VOLONTARIATO INTERNAZIONALE, quando i confini separano viaggiare riavvicina.

L'esperienza di volontariato di ragazzi del Berchet con la ONLUS "Bambini in Romania"

Relatori: Matteo Defabiani, Cristina Franco, Marina Franzoni, Amita Calchi Novati, Eleonora Mordicchia Martina Trinchera, Lavinia De Angelis, Viola Viganò, Olimpia Prati

A Spasso per l'universo, da casa nostra agli ammassi di galassie.

Rel. Prof Anna Wolter, Osservatorio astronomico di Brera

MARTEDI 4 FEBBRAIO 2014

Seconda Fascia 11.00-13.15

La Resistenza.

Il partigiano Fradiavolo racconta

Rel. Luigi Fiori, Partigiano

Incontro con disabili prof Portioli (SOLO 1AD maschi)

Palestra femminile

Caravaggio e i Gesuiti

Relatore: don Andrea Dall'Asta S.J. (Centro Culturale e Galleria San Fedele)

FALSI MOVIMENTI. (max 2-3 per classe, di piu su richiesta a Giorgio De Ambrogio)

La Muisca e le parole di Robert Wyatt

Rel. Prof Marco Ragazzi

Eros: Kundera e Platone

Amore corpo ed immortalità; ripresa delle dottrine del Simposio

Relatore: Irene Vivarelli

Five Broken Cameras: (DOCUMENTARIO) (Max 4-5 per classe)

Proiezione e racconto di una volontaria in Palestina.

REL. Viviana Coderno (volontaria)

Il futuro del mercato nel mondo digitalizzato

Quali nuove conoscenze, skills e approci innovativi sono necessari per le sfide del futuro tecnologico e digitale. Come l'Europa sta affrontando strategicamente la tematica.

Rel. Prof. Cristiano Radaelli, Presidente di ANITEC (Associazione Nazionale delle Industrie di informatica, telecomunicazioni ed Elettronica di Consumo) di Confindustria.

Arte nei totalitarismi (Max 5-6 persone per clasase)

L'arte in alcuni totalitarismi del ventesimo secolo (Nazismo, Stalinismo e Fascismo)

Rel. prof. Badini

INCONTRO DI ORIENTAMENTO UNICATTOLICA per gli studenti di seconda e terza

MERCOLEDI 5 FEBBRAIO 2014

PRIMA FASCIA 8.30-10.30

Expo 2015: implicazioni e ricadute culturali

Relatore: Maestro Filippo Del Corno (Assessore alla Cultura del Comune di Milano)

Referente: preside Innocente Pessina

Lo Zen e l'arte della manutenzione di se stessi

Come un'antica filosofia orientale può essere utile per vivere il presente

Relatore: Marco Restelli, Giornalista esperto in cultura Orientale

La Guerra in Siria e il Conflitto Mediorientale

Guerra di crisi e arretratezza o di modernità

Relatore: Antonio Barberini, Centro Filippo Buonarroti

Referente: Prof. Restelli

La sperimentazione animale

Importanza scientifica e sperimentazione

Relatore: Andrea Tosini

Referente: Giorgio de Ambrogio

La Geologia del Mediterraneo

Relatore: Guido Gasso, docente di geologia

Referente: Prof. Busca

CISV, building global friendship

Educare i giovani alla pace attraverso la conoscenza e lo scambio culturale per superare le diversità e formare cittadini nel mondo

Referente: Maria Paola Nave 1E

Relatori: Nave, Caricone, Tansen

THE ART OF RAP (Cineforum):

Storia dell'Hip Hop americano raccontata da Ice Tea

Rel. Arturo Pozzi Emanuele Pepe

MAX. 4 PERSONE PER CLASSE

Giorgio Gaber e il teatro canzone

Frammenti di un percorso artistico (e non solo) all'insegna dell'ironia, della provocazione, della denuncia.

Relatore: Luca Marannino

Fateci studiare!

Riflessione sul vero significato di "diritto allo studio"

Relatore: Chiara Zulberti

Professore referente: Gianluigi Spinelli

MERCOLEDI 5 FEBBRAIO 2014

SECONDA FASCIA - 11.00-13.15

“ Vedere il cervello al lavoro ”

Relatore: Andrea Falini, professore di Neuroscienze all'Università Vita e Salute San Raffaele

“CRESCI”

Storia della Onlus Horizonte Brazil e della fondazione dell'asilo “Cresci” a Paripueira

Relatore: Responsabile di Horizonte Brazil

Referente: Giacomo Vitillo

Cosa rimane dell'amore ai tempi di facebook

Relatore: Luigi Ballerini (psicoanalista e scrittore)

Referente: Chiara Ametrano

Insegnante referente: Saglia, Peretti

Paralympic Emotion

Relatore: Nicola Damiano, atleta paraolimpico della nazionale di basket

Studio e lavoro all'estero

Relatori: Federica Bardoni, Francesca Mastropaolo, Fabio Samele, Edoardo Giorgetti, Flavio Restelli, Ginevra Annoni, Costanza Pagliani, Filippo Spagliardi, Michele Robatto, Leonardo Aleotti

Referenti: Federica Bardoni, Cecilia Fiori

Musica balcanica, Assemblea danzante

La storia dei suoni e dei popoli balcanici raccontata col linguaggio del corpo del più serbo tra i croati e del più Berti tra i drogati

Relatori: Niccolò Devetag Francesco Bertoni

Insegnante referente: prof Boaretti

Storia delle curve

Storia del movimento ultras in Italia e in Europa con proiezione filmati

Relatore: Filippo Sarzino

Referente: Antonio Mordà

Quando la mamma non è una sola

Genitori omosessuali

Relatori: Francesca Pardi, Maria Silvia Fiengo

Referente: Sofia Storti Gajani

INCONTRO DI ORIENTAMENTO IED per studenti di seconda e terza liceo

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2014

PRIMA FASCIA - 8.30-10.30

Woody Allen non ha inventato niente

Storia di Groucho e dei Fratelli Marx, i padri geniali della comicità moderna (con visione di parti del film "La Guerra Lampo" dei Fratelli Marx).

Relatore: Flavio Restelli

Insegnante referente: prof Ragazzi

MASSIMO 4 PERSONE PER CLASSE

I DIRITTI UMANI: i casi di Siria ed Egitto

Documentazione dei fatti attraverso filmati e foto

Relatori: Micalessin, Casadei (giornalisti inviati)

Referente: prof. Dellachà

Musica Jazz e movimenti di liberazione afro americana

Relatore: prof Boaretti

Fotografia: memoria degli occhi

Corso base di fotografia per reflex più pratica sul campo diretta. A una dettagliata spiegazione sull'arte della fotografia seguirà una prova concreta in cortile delle nozioni imparate. Se ce l'hai porta la tua reflex, se no te la presteremo noi

Relatore: Arianna Bossi

Insegnante referente: professori Cadirola/Badini

Provare a vivere di scrittura: meccanismi editoriali e ispirazione

Relatore: Dott. Ivan Brentari (ex-berchettiano)

Referente: prof. Cesare Badini

Il Prescelto: LeBron James

La parabola del più forte cestista del globo terracqueo in immagini e numeri

Relatori: Martino Gilli e Federico Lucchini, 2[^] B

Insegnante referente: prof. Spinelli

2014: manifestare o non manifestare?

Dibattito sul senso delle manifestazioni in piazza

Relatore: Carolina Pisapia

Insegnante referente: Carla Portioli

INCONTRO DI ORIENTAMENTO IULM per studenti di seconda e terza liceo

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2014

SECONDA FASCIA 11.00-13.15

Introduzione alla politica economica, innovazione e società.

Ricardo, Marx, Schumpeter, Keynes

Relatore: Marco Vivarelli, professore in Cattolica

Insegnante referente: prof. Di Gennaro

“Le Iene” e il giornalismo d’inchiesta

Pablo Trincia racconta storia e aneddoti dietro le quinte di “Le Iene”

Relatore: Pablo Trincia

Problemi del sistema carcerario

Relatore: Lucia Castellano, ex direttrice del carcere di Bollate

Insegnante referente: prof. Restelli

RAMBLIN CHAPLIN LIVE

Il rock e il Prog della milano a noi contemporanea raccontato dai pezzi di una giovane band emergente.

Relatore: RAMBLIN CHAPLIN Jacopo viganò (basso), Tommaso Valsecchi Gillmeister (voce), Domenico Finizio (guitar), Pietro Selvini (sax), Gabriele Segantini (drums)

Insegnante referente: prof. Ragazzi

Il settimo sigillo

Proiezione del film

Relatore: prof. Spinelli

MASSIMO 4 STUDENTI PER CLASSE

Rigoletto

Riflessioni e riproduzioni video dell’opera verdiana

Relatore: Michele Cardarelli

Insegnante referente: Cesare Badini

Laboratorio D’arte

Esprimiamo la nostra libertà attraverso la pittura a mano, per una scuola migliore in cui ognuno può esprimere il proprio Io.

Relatori: Clelia Berton, Francesca Caianiello, Teresa Callaioli, Carolina Pisapia, Emma Timis, Gaia Veronesi, Giulia Zanzotera, Chiara Zulberti

Professore referente: Cesare Badini

Laboratorio sperimentale di filosofia: il patto sociale

In questo laboratorio tenteremo di analizzare con le teorie contrattualistiche della tradizione moderna e contemporanea, da Hobbes a Rawls, operando con i ferri del mestiere della filosofia: tra esperimenti mentali e contromodelli proveremo a destreggiarci con voi in un esame attivo di una selezione di dottrine.

Relatori: Pietro Savastio, Giulio Gipsy Crespi

Incontro di orientamento con NABA in data ancora da definirsi