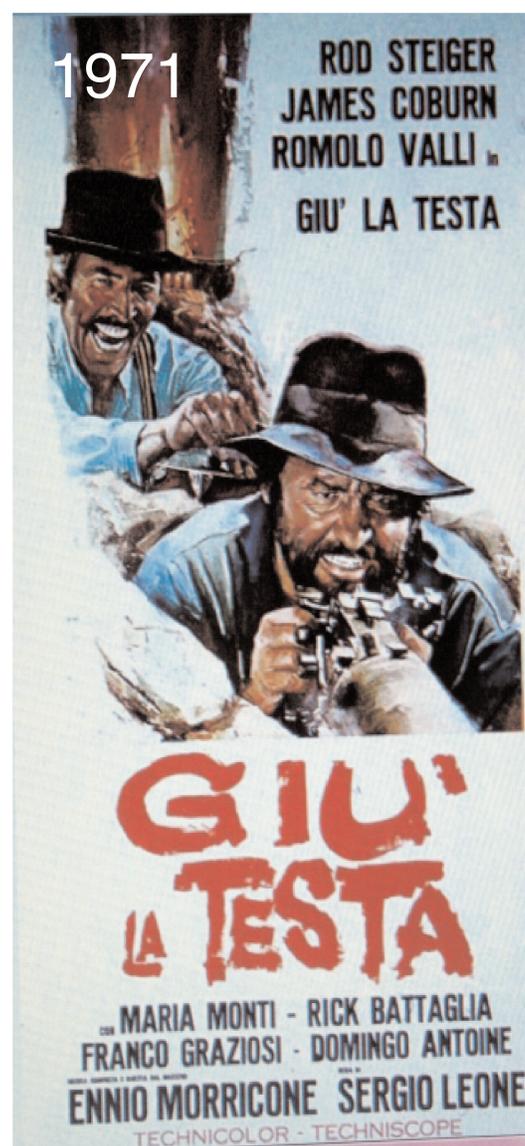


Pier Paolo Pasolini

Scrittore, poeta, e regista suscitò spesso forti polemiche per la radicalità delle sue analisi, duramente critiche nei confronti della società italiana omologata dai consumi e dalla televisione, e dei suoi comportamenti pubblici, la dichiarata omosessualità. In alcuni famosi articoli pubblicati nei primi anni settanta sul Corriere della Sera e sul Tempo si scaglia contro un "nuovo Fascismo che fonda il suo potere proprio sulla promessa della comodità e del benessere". All'alba di domenica 2 novembre 1975 il corpo dello scrittore, straziato ed irriconoscibile, viene ritrovato in uno sterrato nella zona del vecchio idroscalo di Ostia. Il processo, che porta alla condanna di un ragazzo di borgata, che confessa l'assassinio, non riesce a fugare le molte ombre di questo omicidio.

Un film che racconta lo spirito rivoluzionario

Ribelle irlandese esperto di dinamite, emigra in Messico dove si allea con un rozzo e generoso bandito per svuotare una banca. Si ritrovano insieme a combattere con i peones di Pancho Villa e di Emiliano Zapata. Il regista Sergio Leone ha sfornato un melodramma antimperialista che non si prende troppo sul serio e che alterna il tono eroicomico con una liturgia solenne. Le musiche sono di Ennio Morricone e ancora oggi si ricorda il ritornello che ripete il nome del protagonista "Sean Sean". Aperto dalla frase: "La rivoluzione non è un pranzo di gala (Mao TzeTung)".



Lucio Battisti

Musicista e cantautore italiano, Battisti (1943-1998) è un'icona della musica leggera italiana degli anni Sessanta e Settanta. Nelle sue canzoni, scritte con Mogol, ha cantato l'amore, l'amicizia rinnovando con una voce originale il repertorio della musica melodica italiana. Vinse il festival di San Remo nel 1969 con "Un'Avventura".



Franco Basaglia: l'anti-psichiatria

Nel 1978 la legge 180 che impone la chiusura dei manicomi e istituisce i servizi di igiene mentale pubblica.